

Plan de Estudios

Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales

Mención Composición



I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
LECTURA MUSICAL 1	LECTURA MUSICAL 2	LECTURA MUSICAL 3	LECTURA MUSICAL 4	LECTURA MUSICAL 5	LECTURA MUSICAL 6	TÓPICOS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA	TÓPICOS DE LA MÚSICA CHILENA
PIANO 1	PIANO 2	PIANO 3	PIANO 4	PIANO 5	PIANO 6	PRODUCCIÓN MUSICAL	TALLER DE INVESTIGACIÓN GRUPAL
HISTORIA DE LA MÚSICA 1	HISTORIA DE LA MÚSICA 2	HISTORIA DE LA MÚSICA 3	HISTORIA DE LA MÚSICA 4	HISTORIA DE LA MÚSICA 5	HISTORIA DE LA MÚSICA 6	ORQUESTACIÓN 1	ORQUESTACIÓN 2
TALLER LENGUAJE MUSICAL	COLOQUIO MUSICAL	ACÚSTICA Y ORGANOLOGÍA	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	MÉTODOS DE ANÁLISIS MUSICAL 1	MÉTODOS DE ANÁLISIS MUSICAL 2	MÉTODOS DE ANÁLISIS MUSICAL 3	TESINA FINAL DE GRADO
ESCRITURA MUSICAL 1	ESCRITURA MUSICAL 2	ARMONÍA CLÁSICA 1	ARMONÍA CLÁSICA 2	INSTRUMENTACIÓN 1	ARMONÍA POPULAR	CONTRAPUNTO 1	CONTRAPUNTO 2
MÚSICA TRADICIONAL EN CHILE 1	MÚSICA TRADICIONAL EN CHILE 2	PRÁCTICA CORAL 3	ELABORACIÓN DE PROYECTOS	CREACIÓN INTEGRADA 1	INSTRUMENTACIÓN 2	ELECTROACÚSTICA 1	ELECTROACÚSTICA 2
PRÁCTICA CORAL 1	PRÁCTICA CORAL 2	INFORMÁTICA MUSICAL	INTRODUCCIÓN A LA MENCIÓN	INGLÉS 3	CREACIÓN INTEGRADA 2	MÚSICA E INTERDISCIPLINA	ESTÉTICAS MUSICALES
	ANTROPOLOGÍA CRISTIANA	INGLÉS 1	INGLÉS 2		INGLÉS 4	CREACIÓN INTEGRADA 3	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 2
						ÉTICA CRISTIANA	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 3
						FORMACIÓN FUNDAMENTAL 1	