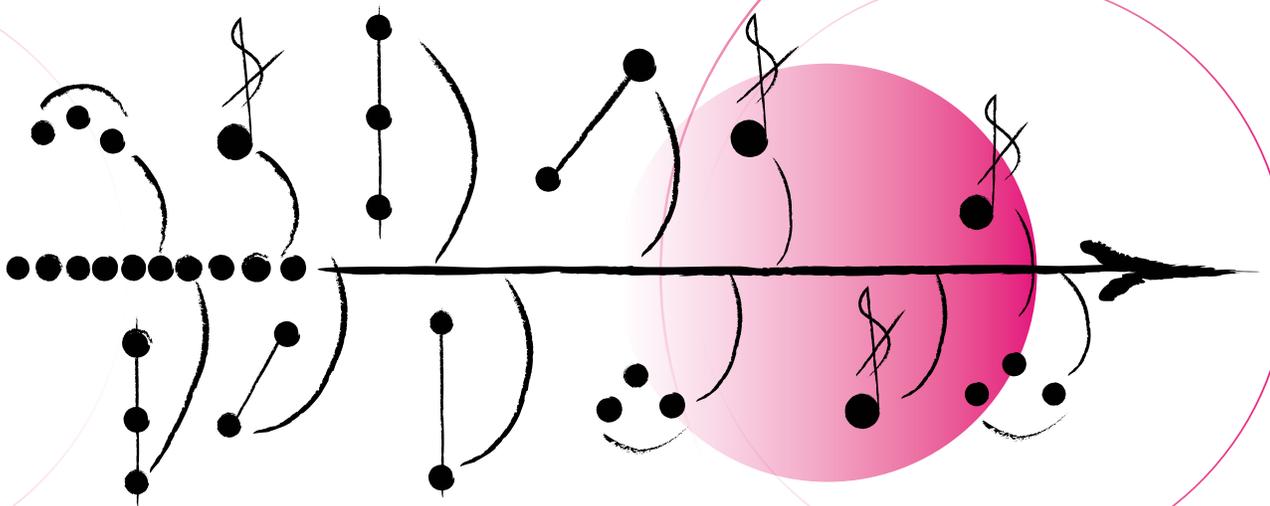


XIX FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA PUCV
DARWIN VARGAS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



PROGRAMA

CONCIERTOS / CONFERENCIAS / TALLERES

ORGANIZA

INSTITUTO DE
MÚSICA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

FINANCIA



FINANCIADO
POR EL FONDO
PARA EL FOMENTO DE LA
MÚSICA NACIONAL,
CONVOCATORIA 2022

COLABORAN:



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO



PROGRAMA DE APOYO
A ORQUESTAS
PROFESIONALES

PROGRAMA / CONFERENCIAS Y TALLERES

MARTES 11	MIÉRCOLES 12 PCdV	JUEVES 13 Multipropósito PUCV	VIERNES 14 Multipropósito PUCV	SÁBADO 15
	<p>Aula Margot Loyola 12:20 a 13:30 hrs</p> <p>Teresa Díaz de Cossio "Alida Vázquez Ayala, la historia de una pionera en la música electrónica"</p> <p>.....</p> <p>Andrián Pertout "Arte y ciencia: intuición y racionalidad"</p>	<p>Aula Margot Loyola 12:20 a 13:30 hrs</p> <p>Alejandro Iglesias Rossi "El Modelo Artístico-Académico de la OIANT de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Argentina)"</p>	<p>Aula Margot Loyola 10:00 a 11:30 hrs</p> <p>Teresa Díaz de Cossio "Taller de Improvisación"</p>	
	<p>Aula Margot Loyola 17:10 a 18:30 hrs</p> <p>SOLISTAS OIANT "Descolonizando la Música - Geocultura, Investigación y Creación"</p>	<p>Sala D 17:10 a 18:30 hrs</p> <p>Bryan Holmes "Encuentro con compositores"</p>	<p>Aula Margot Loyola 12:20 a 13:30 hrs</p> <p>Bryan Holmes "Tecnomorfismo en música: una visión teórica y práctica"</p>	

