

Convocatoria
Concurso de Fotografía y Microcuentos en 100 palabras
“Imágenes visuales y narrativas: Memoria viva de los 75 años la Facultad de Filosofía y Educación”

Organiza: Escuela de Pedagogía de la PUCV

La Escuela de Pedagogía se complace en invitar a todas y todos sus estudiantes, académicas/os, administrativas/os y auxiliares a participar en el Concurso **“Imágenes visuales y narrativas: Memoria viva de los 75 años la Facultad de Filosofía y Educación”**. Un espacio para capturar y expresar la riqueza de experiencias, emociones y vivencias que forman parte de la memoria colectiva de nuestra comunidad universitaria.

Objetivo:

El concurso busca retratar y narrar momentos que reflejen la esencia de la vida universitaria y el impacto de sus protagonistas en la construcción de una memoria viva, a través de imágenes fotográficas y microcuentos que capturen el sentido de pertenencia, los desafíos, las victorias, los espacios compartidos y las conexiones humanas que surgen en el día a día.

Bases del Concurso:

1. Participantes:

- Estudiantes de las diversas carreras de la Facultad.
- Estudiantes de Postgrado
- Académicos.
- Personal administrativo.
- Auxiliares y personal de apoyo de la Facultad.

2. Temáticas:

- a) Tanto las fotografías como los microcuentos deben abordar temas relacionados con la **memoria viva** dentro de la comunidad universitaria. Se valorarán imágenes que transmitan:
- Historias personales o colectivas significativas dentro del contexto universitario.
 - Experiencias cotidianas que revelan la vida universitaria.
 - Diversidad, inclusión y colaboración dentro de la universidad.
 - Recuerdos que marquen la identidad y pertenencia en la institución.

3. Requisitos Técnicos:

Fotografías:

- Cada participante puede enviar hasta **2 fotografías** en formato digital.
- Formato: JPEG o PNG con una resolución mínima de 300 dpi.
- Las fotografías deben ser originales y no haber sido premiadas en otros concursos.
- No se aceptarán imágenes que infrinjan los derechos de autor o que hayan sido manipuladas digitalmente de manera excesiva.

Microcuentos:

Extensión: Deben tener una extensión de 100 palabras.

Claridad: El texto debe ser conciso y directo. Cada palabra cuenta, así que selecciona solo lo esencial.

Unidad temática: La trama debe girar en torno a una sola idea o conflicto.

Personajes definidos: Aunque sean pocos, los personajes deben tener una función clara en la historia.

Economía de lenguaje: Usa oraciones cortas y evita redundancias o detalles innecesarios.

Giro o desenlace sorprendente: El final debe ser impactante o sugerir algo más allá de lo escrito.

Narrador eficiente: Define si será en primera o tercera persona, pero mantén la coherencia.

Cierre: La historia debe tener un principio, desarrollo y fin, incluso en su brevedad.

4. Inscripción:

Fotografías

- **Las fotografías** deben incluir un breve título y una descripción (máximo 50 palabras) que explique el significado de la imagen en relación con la temática del concurso.
- **Las fotografías** deben ser enviadas desde el formulario al que se accede desde el siguiente enlace: <https://forms.gle/js94Kr9JzEgd6Dvs5>

Microcuentos

- **Los microcuentos** deben tener una extensión de 100 palabras
- **Los microcuentos** se deben enviar desde un formulario, al que se accede desde el siguiente enlace: <https://forms.gle/bcMXtCjZLYwMwcy76>

5. Evaluación: Un jurado compuesto por representantes de la comunidad universitaria seleccionará las mejores fotografías y microcuentos tomando en cuenta los siguientes criterios:

- Relevancia con la temática.
- Originalidad y creatividad en la composición.
- Capacidad de transmitir emociones y contar una historia a través de la imagen y la narrativa

Jueces:

Fotografías: Livio Núñez, Laura Torres Rojas, José Manuel, Fabiola Escobar

Microcuentos: Monserrat Polanco, Gabriela Vergara, Harald Bluhm

6. Premios: Se otorgará un premio al 1°, 2° y 3° lugar en cada categoría: fotografía y microcuento

7. Derechos de uso: Al participar en el concurso, los autores autorizan a la universidad a utilizar las fotografías presentadas para su difusión en medios impresos y digitales, siempre mencionando el crédito correspondiente.

Calendario:

- Apertura de la convocatoria: **24 de septiembre**
- Fecha límite de recepción de fotografías y microcuentos: **9 de octubre**
- Premiación de los ganadores: **16 de octubre**

Contacto:

Para más información, puedes contactar a Prof. Sandra Catalán en el correo sandra.catalan@pucv.cl y Prof. Carola Aravena en el correo carola.aravena@pucv.cl

¡Esperamos tu participación para capturar y preservar la memoria viva de nuestra Facultad!