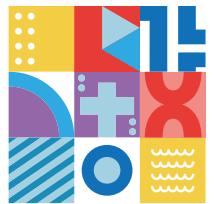


# Plan de Estudios

## Ilustración



I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
TALLER DE ILUSTRACIÓN Y COMPOSICIÓN VISUAL 1	TALLER DE ILUSTRACIÓN Y COMPOSICIÓN VISUAL 2	TALLER DE ILUSTRACIÓN Y NARRACIÓN VISUAL	TALLER DE ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA Y MEDIOS	TALLER DE ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA	TALLER DE ILUSTRACIÓN Y LENGUAJES COMBINADOS	DISEÑO EDITORIAL 2	IDENTIDAD PROFESIONAL Y AUTOGESTIÓN
HISTORIA DEL ARTE	DISEÑO E ILUSTRACIÓN	GUIÓN Y CÓMIC	STORYBOARD	CÓMIC Y NARRATIVA GRÁFICA 1	CÓMIC Y NARRATIVA GRÁFICA 2	SISTEMAS Y TECNOLOGÍAS DE IMPRESIÓN	PROYECTO DE ILUSTRACIÓN FINAL
IMAGEN Y COLOR DIGITAL	MAQUETACIÓN DIGITAL	VANGUARDIAS Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	TENDENCIAS Y ESTILOS DE LA ILUSTRACIÓN	FOTORRETOQUE Y EDICIÓN DIGITAL	DISEÑO EDITORIAL 1	ÉTICA Y MODELO NEGOCIOS	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 2
TÉCNICAS GRÁFICAS 1	TÉCNICAS GRÁFICAS 2	IMAGEN Y COLOR DIGITAL APLICADO	PINTURA DIGITAL	TIPOGRAFÍA	LETTERING	TALLER DE ANTEPROYECTO FINAL	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 3
FORMA, COMPOSICIÓN Y ESPACIO	TEORÍA DEL COLOR	TÉCNICAS DE ESTAMPADO E IMPRESIÓN	DIBUJO Y REPRESENTACIÓN DE FIGURA HUMANA 2	DIBUJO ANATÓMICO Y CIENTÍFICO	INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 1	
CROQUIS Y DIBUJO	DIBUJO Y REPRESENTACIÓN ESPACIAL	DIBUJO Y REPRESENTACIÓN DE FIGURA HUMANA 1	ECONOMÍA PARA LOS NEGOCIOS	COSTOS Y PRESUPUESTOS	PROYECTO DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO		
ASPECTOS LEGALES DE LA ILUSTRACIÓN	MATEMÁTICAS PARA EL RAZONAMIENTO LÓGICO	ADMINISTRACIÓN ORGANIZACIONAL SUSTENTABLE	INGLÉS 2	INGLÉS 3	INGLÉS 4		
ANTROPOLOGÍA CRISTIANA	ÉTICA CRISTIANA	INGLÉS 1					