



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
**CATOLICA**  
**DE VALPARAISO**

**e.[ad]**  
Escuela de Arquitectura y Diseño  
[www.arquitecturaucv.cl](http://www.arquitecturaucv.cl)

Matta 12, Recreo, Viña del Mar  
Casilla 4170, Valparaíso 2 – Chile  
Tel: (56-32) 2274401  
Fax: (56-32) 2274421

**CUENTA ACADEMICA 2008**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO**

## ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

### CUENTA ACADEMICA 2008

#### 1. ESTRUCTURA DE AUTORIDADES DE LA UNIDAD ACADEMICA

##### a. Estructura de Gobierno de la Escuela

Esta tiene como máxima autoridad al Consejo de Profesores. La Dirección ejecuta las directrices formuladas por el Consejo.

El Consejo de Profesores se reúne todos los miércoles del año académico para mantener la continuidad de la marcha de la Escuela, así como, del debate académico que orienta tal continuidad. Así también, el cuerpo de profesores se reúne durante el mes de Enero, a fin de evaluar la marcha del año anterior y programar el plan para el año académico siguiente.

La ejecución de las directrices y decisiones que el consejo de profesores determina, son asumidas en acciones concretas, que la mesa ejecuta.

##### b. Autoridades de la Escuela:

Director	:	Arturo Chicano Jiménez	Profesor Adjunto
Secretario Académico	:	David Luza Cornejo	Profesor Adjunto
Jefe de Docencia	:	Silvia Arriagada Cordero	Profesor Adjunto
Jefe de Investigación	:	Mauricio Puentes Rlffo	Profesor Adjunto
Jefe de Extensión	:	Fernando Espósito Galarce	Profesor Contrato
Jefe Equipo y Casa	:	Juan Carlos Jeldes Pontio	Profesor Adjunto
Jefe Biblioteca/Archivo:		Iván Ivelic Yanes	Profesor Adjunto
Encargado Página Web	:	Herbert Spencer González	Profesor Auxiliar
Gestor de Ediciones	:	Jaime Reyes Gil	Profesor Contrato

En Octubre del año 2008, asume la Dirección actual de la Escuela de Arquitectura y Diseño.

Esta se conforma del siguiente modo:

Director	:	Rodrigo Saavedra Venegas	Profesor Adjunto
Secretario Académico	:	Mauricio Puentes Rlffo	Profesor Adjunto
Jefe de Docencia	:	Juan Carlos Jeldes Pontio	Profesor Adjunto
Jefe de Investigación	:	Herbert Spencer González	Profesor Auxiliar
Jefe de Extensión	:	Ricardo Lang Viacava	Profesor Titular

El actual equipo de Dirección se estructura a partir de cuatro áreas; Docencia, Investigación, Vinculación con el medio y ámbito interno. En dichas áreas se formalizaron otros cargos para llevar delante de un mejor modo la marcha de la escuela:

En el área de Docencia; formalizamos un nuevo cargo el de Coordinación de Asuntos Estudiantiles donde se contempla Movilidad Estudiantil, y la relación con la DAE, para canalizar los distintos programas de apoyo al estudiante; como fondos concursables, becas, asistencia social, medica y psicológica.

En Investigación se ve la necesidad de que existan dos Profesores Encargados: uno de Arquitectura y otro de Diseño para canalizar los proyectos disciplinariamente para definir líneas de Investigación y conformar redes.

En el área de Vinculación con el medio: Vemos la necesidad de dividir la jefatura en Extensión y Difusión para especificar mejor la tareas del área. Además se formaliza un Encargado del Departamento de Asistencia Técnica.

El área de ámbito interno: Se conservan los cargos de Jefe de casa, jefe de equipamiento, jefe de biblioteca y archivo.

En resumen los nuevos cargos de la Escuela son:

Coordinación de Asuntos Estudiantiles:	Michele Wilkomirsky Uribe, Diseñadora Grafica Profesora Adjunta.
Jefe Investigación Arquitectura:	David Luza Cornejo, Arquitecto, Profesor Adjunto.
Jefe de Difusion: Fernando	Espósito Galarce, Arquitecto, Profesor Planta Anexa.
Jefe Biblioteca/Archivo:	Jaime Reyes Gil, Diseñador Industrial, Poeta, Profesor Planta Anexa.
Jefe de Equipamiento:	Iván Ivelic Yanes, Arquitecto, Profesor Adjunto.
Encargado de Asistencia Técnica: y Casa:	Andrés Garces Alzamora, Arquitecto Profesor auxiliar

## **2. ORGANIZACION ECONÓMICA Y ADMINISTRATIVA**

La organización económica de la escuela para este año persigue tres objetivos destinados a dar continuidad a la labor académica y su proyección. Estos son:

Perfeccionamiento del personal académico, accediendo a la obtención del Grado de Magíster y Doctorado, así como, de la participación en cursos de perfeccionamiento vinculados a actividades académicas, y de administración.

Sustentabilidad del programa de pos-grado de la escuela y proyección de nuevos programas

Mejoramiento de las asignaciones especiales ( FAD) etapa de cierre de la propuesta iniciada el año 2005 para duplicar el monto asignado a este ítem, en función del mejoramiento de la eficiencia del uso de los recursos presupuestarios y el aumento de actividades académicas de la unidad.

La estructura de Gastos de la Unidad académica durante el año 2008 ha sido organizada de la siguiente manera:

- a. Remuneraciones: (funcionarios, operarios, planta de profesores)  
Contemplado como el 75 % máximo de los ingresos
- b. Gastos de operación Académica y Administrativa:  
Contemplado como un 15 % máximo de los ingresos presupuestarios
- c. Inversiones: como un 10% mínimo del presupuesto

Durante el año 2008 no se realizaron inversiones significativas por cuanto este ítem alcanzó los niveles necesarios durante los años anteriores generándose la necesidad de incrementar la mantención. Junto con este cambio de política se establecieron nuevos objetivos a desarrollar a partir del ejercicio 2008 tendientes a realizar compras de bienes inmuebles para extender la sede de recreo, así como una nueva política de compra y mejora de software para el laboratorio de computación.

Para esta escuela, El concepto de perfeccionamiento académico está considerado dentro de su ítem de inversión, aun cuando en términos presupuestarios el no sea depreciable. Este aspecto está considerado en la proyección del 10% anual destinado a inversión.

## Resumen de Ingresos y Egresos

### Ingresos

Derecho de Inscripción	\$ 71.076.625
Arancel Matrícula (mensualidad)	\$ 742.515.452
Becas Fiscales	\$ 84.875.001
Recuperación aranceles años anteriores	\$ 73.792.468
Aporte Fiscal Indirecto	\$ 72.915.840
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$ 1.045.175.386</b>

### Egresos

Honorarios Prof. Contratados y Adscritos	\$ 538.688.343
Personal Académico	\$ 127.380.516
Personal de Administración y Servicios	\$ 32.942.099
Gastos Bienes y Servicios	\$ 226.006.166
<b>Total Egresos</b>	<b>\$ 925.017.124</b>

Se incluye anexo con detalle de los gastos.

### **3. ORGANIZACIÓN ACADÉMICA**

#### **a. Planta Académica**

La Planta de la Escuela de Arquitectura, está formada por los siguientes miembros:

Profesores de Planta:

20 Profesores Jornada Completa

Profesores Contrato a Plazo Fijo; Planta Anexa:

04 Profesores Jornada Completa

Profesores Contrato Honorarios

04 Profesores Contrato Horas

Dentro de este cuerpo de profesores, destaca la participación de un grupo de Académicos ya jubilados, quienes, han permanecido participando de todas las tareas que la Escuela requiere. Gracias a esta participación hemos podido sostener un programa de perfeccionamiento académico de gran envergadura sin afectar las actividades docentes de pre-grado.

#### **b. Cambio de Jerarquía de Profesores**

Durante el segundo semestre del año académico 2008 la Escuela presenta la Postulación a cambio de jerarquía académica de Profesor Adjunto a profesor Titular del profesor: Sr. Jorge Ferrada Herrera. - Arquitecto

#### **c. Remuneración de la Planta Académica**

La política para este año aprobada por el Consejo de Profesores de la Escuela, autorizada por la Rectoría, y concretada en el plan de administración descentralizada operante en el 2007, se ha atendido a las siguientes pautas sobre remuneraciones:

#### **d. Profesores contratados de Jornada Completa.**

Sus remuneraciones se regirán por el Estatuto de la Universidad. Los cambios de remuneración en este estamento sólo se han producidos por años de antigüedad o por la postulación a una jerarquía académica superior. Consecuentemente los profesores Jerarquizados de dedicación exclusiva han recibido remuneraciones establecidas por el escalafón de la UCV.

#### **e. Profesores Planta Anexa.**

Ellos tienen un contrato de jornada completa de dedicación exclusiva, y reciben un sueldo líquido igual al que recibirán al ingresar a la planta en la jerarquía de profesor auxiliar, según escalafón PUCV. Su objetivo es poder remunerar su participación como dedicación exclusiva, frente a la oferta del ámbito profesional. A estos profesores jornada completa contratados se les incluye la previsión y salud.

#### **f. Asignación Escuela de Arquitectura.**

Durante el ejercicio del año 2008 se ha logrado duplicar el monto asignado a FAD, proceso convenido con la autoridad central para concluir el proceso paulatino de aproximación al 100% de su equivalente al Fondo de Administración Descentralizado.

#### **h. Obituario**

En Octubre del año 2008 fallece el Profesor Titular, Arquitecto Jorge Sánchez Reyes.

### **4. PERFECCIONAMIENTO ACADEMICO**

#### **Plan de perfeccionamiento Académico**

Se ha continuado con el plan de perfeccionamiento tendiente al aumento sustancial de profesores con grado superior. Este plan se sostendrá indefinidamente, poniendo acento en el perfeccionamiento continuo.

#### **Doctorado:**

- Defensa de Tesis Doctoral y Obtención del Grado de Doctor del Profesor Arquitecto, Mauricio Puentes Riffo. Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España, Septiembre 2008  
Tesis: "La Observación Arquitectónica: La Periferia Efímera de Valparaíso"  
Director de Tesis: Alfred Linares Soler
- Se cursa permisos de Perfeccionamiento para avance de Tesis Doctoral a:  
Sr. David Jolly Monge, Arquitecto, Profesor Titular.  
Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España, Septiembre-Octubre 2008.

#### **Capacitación Profesores:**

- Curso Comgrap-Autodesk Revit. Escuela de Arquitectura y Diseño, Mayo-Junio.  
Lo realizan los siguientes Profesores: David Jolly Monge, Fernando Esposito Galarce, Mauricio Puentes Riffo, Rodrigo Saavedra Venegas.

### **5. SECRETARIO ACADEMICO**

#### **Labores de Secretaría Académica**

Un objetivo de la actual Dirección y que recae directamente en el secretario académico en términos ejecutivos, está el proceso de revisión de las normativas y procedimientos administrativos y académicos en esta Escuela. Tal objetivo se ha desglosado en un número de acciones que se describen a continuación:

Adecuación y actualización del Reglamento de la Escuela de Arquitectura y Diseño en conformidad a las actuales normativas.

Redacción del Plan de Desarrollo estratégico de la Escuela de Arquitectura y Diseño.

Formalización de los contenidos del Plan de Estudios de la Carrera de Arquitectura.

## Relaciones Internacionales

- Gestión de convenio Marco con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Marsella. Francia.
- Gestión de Convenio Marco con AHO, Escuela de Arquitectura y Diseño, Oslo. Noruega

## Gestiones internas

Realización de todas las tareas de validación de documentos que se extienden desde nuestra unidad para ex-alumnos y alumnos que los requieran. Estos documentos son: Plan de estudios, Ranking de calificaciones, Certificado de Conversión de calificaciones. Realización de cartas de recomendación para alumnos que inician cursos de Postgrado en el extranjero.

Implementación de la carta de constancia de sistema de calificaciones y de sistema crediticio.

### a.-Documentación Visada

Se han firmados los siguientes documentos previa solicitud de los estudiantes o Egresados.

Nombre	N°
Programas de Estudios	27
Certificados de Ranking	21
Certificados de Equivalencias	12

Se han firmados los siguientes expedientes correspondientes a la documentación que acredita la entrega de licenciatura y título para las carreras de arquitectura diseño grafico y diseño industrial:

Licenciados en Arquitectura	27
Títulos de Arquitecto	21
Grados y Títulos de Diseño Grafico	31
Grados y Títulos de Diseño Industrial	8

### C.- Actas De Reuniones Profesores

Se han levantado actas de las reuniones que se realizan los días miércoles en sala de música ciudad abierta.

#### **D.-Documentación Procesos Docentes.**

Formalización de dos solicitudes Oficiales, 2 de mayo 2007, para el ingreso a la planta de los profesores: Marcelo Araya Aravena; Diseñador Industrial y Tulio Andrés Garcés Alzamora arquitecto, ambos como profesor jornada completa.

#### **E.-Otras Actividades**

Se dirigen las rondas entre profesores previos a la lectura de los exámenes públicos, en particular primer y tercer trimestre.

### **6.-CAMBIO CURRICULAR.**

- Se presentan los siguientes trabajos a la Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo. Los siguientes Proyectos, adjudicados y realizados:
  - Evaluación experiencia del Taller de Obras en la formación del arquitecto, a cargo del Profesor Arquitecto, Rodrigo Saavedra.
  - Análisis, identificación y evaluación de las transferencias disciplinares y formativas en la actividad Travesía de 4º año de Diseño Industrial y Diseño Gráfico. A cargo de los Profesores Diseñadores, Arturo Chicano y Michele Wilkomirsky.
- Se inicia un Proyecto Piloto de la Asignatura de Ingles.
- Se inicia un Proyecto de incorporación del área Histórica en Arquitectura Y Diseño.
- Se imparte el curso de [Processing](#), ahora denominado **Leguaje Computacional 0**. Este taller se inscribe dentro de la malla de diseño como un módulo obligatorio para el primer año y como taller de nivelación para los alumnos que cursan gráfica digital. Independiente de estas consideraciones, este taller está abierto para todos los interesados que quieran estudiar el medio expresivo de la programación gráfica.

### **7. PROGRAMA DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL**

El programa especial de movilidad estudiantil para alumnos extranjeros, contempla la realización de una travesía y la formación en la visión artística y creativa que esta Escuela postula.

El año 2008 se formaliza en el programa de movilidad, la realización de talleres de obra en la Ciudad Abierta aplicable sólo a alumnos extranjeros que han realizado el programa de travesía y que solicitan permanecer un trimestre académico adicional, situación que se ha debido formalizar dado el interés presentado por los alumnos extranjeros.

En este periodo se activa con los primeros alumnos nuestro programa de Doble Titulación de Arquitectura con Roma Tre, en Italia.

Alumnos extranjeros en la Escuela.

- Primer trimestre 2008 en Ciudad Abierta: Dos alumnos de NTNU de Trondheim de Noruega. todos ellos dentro de los acuerdos de Convenios Marco que la universidad mantiene.
- Tercer Trimestre 2008:
  - 4 alumnos de la Escuela de Arquitectura de Porto, Portugal.
  - 1 alumna de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, España
  - 1 alumno de la Escuela de Arquitectura de Sevilla, España
  - 2 alumno de la Escuela de Diseño, de la Universidad de Curitiba, Brasil



Alumnos de la Escuela en el Extranjero:

- Segundo periodo académico europeo (2007 – 2008).  
2 alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, España
- Doble Titulación de Arquitectura  
Dos alumnas comienzan su proceso de Doble Titulación en la Universidad Degli Studi Roma Tre, en Italia.

## **8. POSTGRADO**

### **Magíster**

Marzo-Diciembre

Se crea una Comisión de Diseño de Nueva Mención al "Magíster en Arquitectura y Diseño", la Mención "Ciudad y Territorio"

Diciembre 2008. Se inicia los tramites para la Aprobación de Nueva Mención al "Magíster en Arquitectura y Diseño", la Mención "Ciudad y Territorio"

### **Doctorado**

Noviembre 2008. Se crea una comisión para realizar la postulación al tercer concurso de proyectos fondo de innovación académica, Mecsup 2, eje estratégico II: Desarrollo de programas de postgrado nacionales; tema 5: Nuevos programas de doctorado. La comisión comienza a trabajar en el proyecto "diseño programa de doctorado en arquitectura y diseño"

## **9. JEFATURA DE DOCENCIA PRE-GRADO AÑO 2008.**

### **ACTIVIDADES ACADEMICAS, CURSOS IMPARTIDOS Y CANTIDAD DE MATRICULADOS**

#### **Informe De Áreas, Procesos, Actividades y Convenios.**

#### **INFORME DE AREAS**

##### **I. AREA HUMANISTA, Estudios Generales. (EEGG)**

Las Asignaturas Generales ofrecidas para los alumnos de la Escuela de Arquitectura y Diseño se ajustan a programas resueltos en régimen trimestral (PT) de uso exclusivo para alumnos de esta Unidad Académica.

Las cinco Asignaturas (EEGG) se programaron para cada uno de los trimestres académicos, cuatro se realizaron en nuestra Escuela y una en Campus Sausalito.

##### **I. 1 Estudios Generales.**

**ICR 105-01 Cultura Religiosa: Fundamentos de la Religión Cristiana (PT).**

**ICR 205-01 Cultura Religiosa: Moral Profesional (PT)**

Esta Asignatura es dictada a los alumnos de primer año, en tres periodos, un primer trimestre (ICR 105) para Primer año Plan Común y también para aquellos alumnos de curso superior que no la hubiesen aprobado. Un segundo trimestre (ICR 205) para Primer

Año Plan Común y alumnos de curso superior. Un tercer Trimestre para todos aquellos que la hubiesen reprobado.

**En el primer trimestre de 2008.**

Se dicta ICR 105 Cultura Religiosa Fundamentos de la Religión Cristiana (PT)

	<b>Alumnos Inscritos</b>	<b>Aprobados</b>	<b>Reprobados</b>
<b>Primer</b>	<b>107</b>	<b>96</b>	<b>11</b>
<b>Segundo</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>Tercer</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>1</b>

**En el segundo trimestre de 2008.**

Se dicta ICR 205 Cultura Religiosa Fundamentos de la Religión Cristiana (PT)

<b>Trimestre</b>	<b>Alumnos Inscritos</b>	<b>Aprobados</b>	<b>Reprobados</b>
<b>Segundo</b>	<b>106</b>	<b>94</b>	<b>12</b>

**En el tercer trimestre de 2008.**

<b>Trimestre</b>	<b>Alumnos Inscritos</b>	<b>Aprobados</b>	<b>Reprobados</b>
<b>Tercer</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

**I. 2. Estudios Generales, ART 096-01 Plástica Contemporánea (PT).**

Se viene realizando desde el año 2003. Dictada por el profesor Peter Kroeger Claussen, Profesor del Instituto de Arte, cuenta con un cupo de 35 inscripciones para cualquier alumno de curso superior de las tres carreras.

Se realiza todos los miércoles desde las 17:10 a 19:00 en la sala Hall de esta escuela.

Trimestre	Alumnos Inscritos	Aprobados	Reprobados
Primero	22	12	10
Segundo	32	29	3
Tercero	30	19	1

**I. 3. Estudios Generales, EFI 081-01 El Hombre y los Juegos (PT).**

Desde el año 2003 es dictada por el profesor, señor Carlos Navarrete Anguita, Profesor de la Escuela de Educación Física, tiene un cupo de 35 inscripciones para cualquier alumno de curso superior de las tres carreras. Este curso se dicta en Campus Sausalito los días lunes desde 14:00 a 15:00 horas.

Trimestre	Alumnos Inscritos	Aprobados	Reprobados
Primero	30	28	2
Segundo	8	8	-
Tercero	21	21	-

**I. 4. Estudios Generales, HIS 035-01 Historia de Valparaíso (PT).**

Desde el año 2004, es dictado por Baldomero Estrada, profesor del Instituto de Historia. los días Jueves desde las 15.30 a 17:00 horas en la sala Hall de esta Escuela. Cuenta con un cupo de 35 inscripciones restringidas a alumnos de curso superior (segundo ciclo), 20 para la carrera de Arquitectura y 15 para las carreras de Diseño Gráfico e Industrial.

Trimestre	Alumnos Inscritos	Aprobados	Reprobados
Primero	27	21	6
Segundo	33	31	2
Tercero	28	22	6

**I.5. Estudios Generales, GEO 096-01 Geografía del Gran Valparaíso (PT).**

Desde el año 2005, se incorpora el curso Geografía del Gran Valparaíso, dictado por Luis Álvarez Aránguiz, profesor del Instituto de Geografía. El curso cuenta con un cupo de 35 inscripciones restringido a alumnos de curso superior (segundo ciclo), 20 para la carrera de Arquitectura y 15 para las carreras de Diseño Gráfico e Industrial. Se realiza en la Sala Set de esta escuela.

Trimestre	Alumnos Inscritos	Aprobados	Reprobados
Primero	22	21	1
Segundo	35	35	-
Tercero	37	35	2

## II. AREA FUNDAMENTO DE MATEMATICAS, Música de las Matemáticas.

Las Asignaturas **Fundamentos de las Matemáticas** ofrecidas para los alumnos de La Escuela de Arquitectura y Diseño se ajustan a programas resueltos en régimen trimestral (PT) con programas exclusivos para esta Unidad Académica, se realizan durante el segundo trimestre académico.

Las cátedras son dictadas por 5 Profesores del Instituto de Matemáticas y las ayudantías por 5 profesores contratados por el Instituto. Este año, son los siguientes:

Para la carrera de **Arquitectura** se dictan cinco asignaturas:

<b>Asignatura</b>			<b>Profesor</b>
Fundamentos de las Matemáticas 1	de	las	Astrid Morales
Fundamentos de las Matemáticas 2	de	las	Pilar Carrasco
Fundamentos de las Matemáticas 3	de	las	Luisa Aburto
Fundamentos de las Matemáticas 4	de	las	Roberto Johnson
Fundamentos de las Matemáticas 5	de	las	Arturo Mena

Para la carrera de **Diseño Gráfico y Diseño Industrial** se dictan tres asignaturas:

<b>Asignatura</b>			<b>Profesor</b>
Fundamentos de las Matemáticas 1	de	las	Elizabeth Montoya
Fundamentos de las Matemáticas 2	de	las	Patricia Vásquez
Fundamentos de las Matemáticas 3	de	las	María Teresita Sanhueza

**Primer Año Diseño Plan Común:**

<b>Asignatura</b>			<b>Inscritos</b>	<b>Reprobados</b>
Fundamentos de las Matemáticas 1	de	las	44	18

**Primer Año Arquitectura:**

<b>Asignatura</b>			<b>Inscritos</b>	<b>Reprobados</b>
Fundamentos de las Matemáticas 1	de	las	68	2

## **Arquitectura**

<b>Asignatura</b>			<b>Inscritos</b>	<b>Reprobados</b>
<b>Fundamentos</b>	<b>de</b>	<b>las</b>	<b>200</b>	<b>2</b>
<b>Matemáticas</b>				

## **Diseño Gráfico y Diseño Industrial**

<b>Asignatura</b>			<b>Inscritos</b>	<b>Reprobados</b>
<b>Fundamentos</b>	<b>de</b>	<b>las</b>	<b>154</b>	<b>9</b>
<b>Matemáticas</b>				

En Enero de este año, y como hace ya 4 años (desde el año 2003) se realiza **Taller de Verano de Fundamentos de las matemáticas**, para aquellos alumnos de curso superior de la carrera de Arquitectura, Diseño Gráfico o Diseño Industrial que lo requieran y lo soliciten.

Taller de Verano		Inscritos	Reprobados
Fundamentos de las Matemáticas		10	-

También se realiza el **Taller de Repetición** para los alumnos de **Primer año plan común**.

Taller de Repetición	Inscritos	Reprobados
Arquitectura	20	12
Diseños	11	2

### III. AREA ARTISTICO HUMANISTA.

Corresponde a Asignaturas dictadas por la propia Unidad Académica, ellas son **Presentación de la Arquitectura**, **Presentación del Diseño**, dictadas en el primer trimestre académico, **Cultura del Cuerpo** dictada el primer y segundo trimestre académico y **Taller de Amereida** dictada los tres trimestres académicos.

**III. 1. La Asignatura de Presentación de la Arquitectura 1, 2, 3 y 4** se dicta en el primer trimestre pues es un curso que converge a la materia de la Asignatura Taller Arquitectónico.

Para alumnos de la carrera de Arquitectura se dictaron dos tutorías de este curso en el segundo trimestre y una en el tercer trimestre, correspondiendo en su gran mayoría a casos que iniciaban talleres de título.

**III. 2. La Asignatura de Presentación del Diseño 1, 2 y 3** se dicta en el primer trimestre pues es un curso que converge a la materia de la Asignatura Taller de Diseño Gráfico o Taller de Diseño Industrial.

Para alumnos de la carrera de Diseño Gráfico e Industrial se dictaron 2 tutorías de este curso en el segundo trimestre, correspondiendo en su gran mayoría a casos que iniciaban talleres de título.

**III. 3. Asignatura Taller de Amereida** es un curso que se dicta los tres trimestres académicos.

Trimestre	Alumnos Inscritos	Aprobados	Reprobados
Primero	312	276	36
Segundo	247	229	18
Tercero	244	219	25

**III: 4. Asignatura Cultura del Cuerpo** es un curso que se dicta el primer y segundo trimestre académico, es una actividad que se realiza las mañanas de los miércoles en los terrenos de la Ciudad Abierta, suscrita al convenio Corporación Cultural Amereida y PUCV. Cuenta con 6 deportes:

- Voleibol Femenino y Masculino
- Futbol Femenino y Masculino
- Rugby Masculino
- Atletismo
- Aeróbica
- Yoga

Estas clases están a cargo de 6 profesores contratados de la Escuela de Educación Física de esta Universidad.

Trimestre	Alumnos Inscritos	Aprobados	Reprobados
Primero	277	245	32
Segundo	232	206	26

#### **IV. AREA DE LAS TECNICAS.**

Está conformada por Asignaturas dictadas exclusivamente durante el segundo trimestre académico, de las cuales tres son dictadas por otra Unidad Académica para las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial, el resto de las asignaturas son dictadas por la propia Unidad Académica. Solo las Asignaturas de Construcción correspondientes a las tres carreras, suelen ser solicitadas como tutoría tanto en el primer trimestre como tercer trimestre.

##### **IV. 1. Asignaturas dictadas por la Escuela de Física.**

	Profesor
FIS 206 Conceptos Físicos del Equilibrio Sólidos y Fluidos	Hernán Filsecker Mansilla
FIS 207 Conceptos Físicos de Calor y Ondas	Patricio Astorga
FIS 305 Física de los Materiales	Augusto Peñaloza Ventura

#### IV. 2. Asignaturas dictadas por la Escuela de Arquitectura.

##### Arquitectura

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
<b>Taller de Construcción</b>			
ARQ 200-44 Taller de Construcción 2	42	40	2
ARQ 200-45 Taller de Construcción 2	2	1	1
ARQ 300-44 Taller de Construcción 3	7	-	7
ARQ 300-45 Taller de Construcción 3	45	41	4
ARQ 300-46 Taller de Construcción 3	2	1	1
ARQ 300-67 Taller de Construcción 3	1	-	1
ARQ 300-76 Taller de Construcción 3	1	-	1
ARQ 400-78 Taller de Construcción 4	1	-	1
ARQ 400-45 Taller de Construcción 4	6	5	1
ARQ 400-46 Taller de Construcción 4	43	40	3
ARQ 500-46 Taller de Construcción 5	6	6	-
ARQ 500-67 Taller de Construcción 5	18	17	1
ARQ 500-71 Taller de Construcción 5	1	1	1
ARQ 500-76 Taller de Construcción 5	20	20	-
ARQ 306-25 Equilibrio y Resistencia de la Forma Construida	30	27	3
 ARQ 306-50 Equilibrio y resistencia de la forma construida	 53	 50	 3
ARQ 505 Diseño Estructural Asísmico	71	69	2

##### Diseño Gráfico

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
<b>Taller de Construcción 2, 3 y 4</b>	<b>53</b>	<b>43</b>	<b>10</b>
Lenguaje Computacional 1, 2 y 3	50	43	7
ARQ 287 Lenguaje Tipográfico	13	10	5
ARQ 387 Sistemas de Impresión	16	16	-
ARQ 483 Gráfica Digital	18	12	6

##### Diseño Industrial

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
<b>Taller de Construcción 2, 3 y 4</b>	<b>69</b>	<b>60</b>	<b>9</b>



ARQ 405-22	CASOS CONSTRUCTIVOS	1	1	3
ESTRUCTURALES				
<a href="#">ARQ 405-24</a>	CASOS CONSTRUCTIVOS	17	17	-
ESTRUCTURALES				
ARQ 405-50	CASOS CONSTRUCTIVOS	47	45	2
ESTRUCTURALES				
ARQ 405	Casos Constructivos Estructurales	65	63	2
ARQ 497	Tratamiento de la Energía	16	15	1

## V. AREA TALLER

La carrera de arquitectura está conformada por las asignaturas de **Taller Inicial Plan Común**, que es de régimen anual, **Taller Arquitectónico 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10**, se dictan sólo en el primer y tercer trimestre y excepcionalmente como tutoría en el segundo trimestre se dicta Taller 9 y 10. Los **Talleres de Título 1, 2 Y 3** se dictan los tres periodos.

### Primer año Arquitectura.

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
ARQ 150-01 Primer año Arquitectura	67	48	19
ARQ 150-01 Taller de Repetición	21	8	13

### Taller Arquitectónico 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

Asignaturas	Primer Trimestre		Tercer Trimestre	
	Reprobados	Aprobados	Reprobados	Aprobados
ARQ 250-44 Taller Arquitectónico 3° Etapa	14	51	4	7
ARQ 255-44 Taller Arquitectónico 4° Etapa	-	-	7	31
ARQ 255-45 Taller Arquitectónico 4° Etapa	-	3	-	3
ARQ 350-45 Taller Arquitectónico 5° Etapa	1	35	1	15
ARQ 355-46 Taller Arquitectónico 6° Etapa	2	11	-	-
ARQ 355-67 Taller Arquitectónico 6° Etapa	-	-	2	33
ARQ 450-45 Taller Arquitectónico 7° Etapa	-	-	-	3
ARQ 450-46 Taller Arquitectónico 7° Etapa	4	38	1	13
ARQ 455-44 Taller Arquitectónico 8° Etapa	-	-	4	34
ARQ 455-67 Taller Arquitectónico 8° Etapa	-	-	-	6
ARQ 455-76 Taller Arquitectónico 8° Etapa	-	12	-	4
ARQ 455-78 Taller Arquitectónico 8° Etapa	-	2	-	4
ARQ 550-67 Taller Arquitectónico 9°	5	11	-	-

<b>Etapas</b>				
<b>ARQ 550-76 Taller Arquitectónico 9°</b>	<b>-</b>	<b>19</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
<b>Etapas</b>				
<b>ARQ 555-4 Taller Arquitectónico 10°</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>Etapas</b>				
<b>ARQ 555-67 Taller Arquitectónico 10°</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>7</b>
<b>Etapas</b>				
<b>ARQ 555-74 Taller Arquitectónico 10°</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>Etapas</b>				
<b>ARQ 555-76 Taller Arquitectónico 10°</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>19</b>
<b>Etapas</b>				
<b>ARQ 555-78 Taller Arquitectónico 10°</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Etapas</b>				

### Talleres Arquitectónicos Titulación 1, 2 y 3.

Arquitectura Titulación Asignaturas	Primer Trimestre		Segundo Trimestre		Tercer Trimestre	
	Reprobados	Aprobados	Reprobados	Aprobados	Reprobados	Aprobados
ARQ 600-00 Taller Arquitectónico Titulación 1	-	9	-	10	-	5
ARQ 650-00 Taller Arquitectónico Titulación 2	-	3	-	8	-	8
ARQ 655-00 Taller Arquitectónico Titulación 3	-	17	-	3	-	8

### Primer año Plan Común Diseño.

Asignatura	Inscritos	Aprobados	Reprobados
ARQ 150-10 Primer año Plan Común Diseño	41	35	6
ARQ 150-10 Taller de Repetición	11	8	3

### Taller Diseño Gráfico 3, 4, 5, 6 y 7.

Asignaturas	Primer Trimestre		Tercer Trimestre	
	Reprobados	Aprobados	Reprobados	Aprobados
ARQ 280-12 Taller Diseño Gráfico 3º Etapas	6	13	1	5
ARQ 285-12 Taller Diseño Gráfico 4º Etapas	3	1	-	8
ARQ 380-12 Taller Diseño Gráfico 5º Etapas	2	10	-	2
ARQ 380-13 Taller Diseño Gráfico 5º Etapas	-	-	-	2
ARQ 385-13 Taller Diseño Gráfico 6º Etapas	-	-	-	11
ARQ 385-14 Taller Diseño Gráfico 6º Etapas	-	6	1	-
ARQ 480-14 Taller Diseño Gráfico 7º Etapas	5	12	1	9

### Talleres Diseño Gráfico Titulación 1, 2 y 3.

<b>Diseño Gráfico Titulación Asignaturas</b>	<b>Primer Trimestre</b>		<b>Segundo Trimestre</b>		<b>Tercer Trimestre</b>	
	Reproba dos	Aproba dos	Reprobado s	Aprobado s	Reproba dos	Aproba dos
<b>ARQ 485-00 Taller Diseño Gráfico Titulación 1</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>ARQ 580-00 Taller Diseño Gráfico Titulación 2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>ARQ 585-00 Taller Diseño Gráfico Titulación 3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>4</b>

### Taller de Diseño Industrial 3, 4, 5, 6 y 7.

Asignaturas	Primer Trimestre		Tercer Trimestre	
	Reprobado	Aprobado	Reprobado	Aprobado
	S	S	S	S
ARQ 290-25 Taller Diseño Industrial 3° Etapa	9	22	-	8
ARQ 295-21 Taller Diseño Industrial 4° Etapa	1	2	-	-
ARQ 295-25 Taller Diseño Industrial 4° Etapa	-	-	3	17
ARQ 390-21 Taller Diseño Industrial 5° Etapa	3	17	-	5
ARQ 390-22 Taller Diseño Industrial 5° Etapa	0	1	-	1
ARQ 395-21 Taller Diseño Industrial 6° Etapa	-	-	-	16
ARQ 395-22 Taller Diseño Industrial 6° Etapa	1	5	1	6
ARQ 490-22 Taller Diseño Industrial 7° Etapa	3	6	-	7

### Talleres Diseño Industrial Titulación 1, 2 y 3.

Diseño Gráfico Titulación	Primer Trimestre		Segundo Trimestre		Tercer Trimestre	
	Reprobados	Aprobados	Reprobados	Aprobados	Reprobados	Aprobados
Prof. Ricardo Lang ARQ 590-21 Taller Diseño Industrial Titulación 2	2	2	-	2	-	-
Prof. Arturo Chicano ARQ 590-22 Taller Diseño Industrial Titulación 2	-	5	-	1	-	1
Prof. Boris Ivelic ARQ 590-23 Taller Diseño Industrial Titulación 2	-	1	-	-	-	-
Prof. Marcelo Araya ARQ 590-24 Taller Diseño Industrial Titulación 2	-	5	-	1	-	-
Prof. Juan Carlos Jeldes	-	6	-	2	-	-

**Prof. Jose Balcells**  
**ARQ 585-11**  
**Taller Diseño Industrial**  
**Titulación 3**  
**Prof. Alejandro Garretón**  
**ARQ 585-12**  
**Taller Diseño Industrial**  
**Titulación 3**

- 1 - - 2

**Prof. Sylvia Arriagada**  
**ARQ 585-13**  
**Taller Diseño Industrial**  
**Titulación 3**

**Prof. Michele Wilkomirsky**  
**ARQ 585-14**  
**Taller Diseño Industrial**  
**Titulación 3**

**Prof. Manuel San Fuentes**  
**ARQ 585-16**  
**Taller Diseño Industrial**  
**Titulación 3**

- 1 - - 2

- - - 1 - 1

- - - 1 - 3

### Primer Año.

Carrera	Alumnos	Motivos
Arquitectura Primer Año	9	Económicos (2), Vocacional (6), Otros (1)
Diseño Plan Común	13	Económicos (1), Vocacional (9), Salud (3)

Carrera	Trimestres	Alumnos	Etapas	Motivos
Arquitectura	1º, 2º y 3º	4	3º, 4º y 5º y 7º Etapa	Salud y otros.
Diseño Gráfico	2º y 3º	2	5º y 7º Etapa	Económicos y otros.
Diseño Industrial	1º, 2º y 3º	2	3º, 4º y 5º y Titulación 3	Salud y otros.

## **VI. 2. PROCESOS, Movilidad Estudiantil.**

En el Primero y Tercer Trimestre de 2007, viajan al exterior 18 alumnos de esta Escuela, según el siguiente detalle.

<b>Arquitectura</b>	<b>Primer Trimestre Alumnos</b>	<b>Tercer Trimestre Alumnos</b>
<b>Politecnico di Torino, Italia</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>Universita degli Studi Roma Tre</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>Universidad Politécnica de Cataluña</b>		<b>2</b>

## **VI. 3. PROCESOS , Ingreso Vía Caso Especial.**

<b>Caso</b>	<b>Alumnos</b>	<b>Ingresaron a la carrera de:</b>
<b>Ingreso Especial 1º Semestre</b>	<b>8 4</b>	<b>Arquitectura Diseño Plan común</b>
<b>Cambio Interno</b>	<b>1 1</b>	<b>Arquitectura Diseño Gráfico</b>
<b>Traslado de Universidad</b>	<b>1 1</b>	<b>Arquitectura Diseño Plan Común</b>



### **VI.3.1 PROCESOS: Ingreso Complementario 2007.**

Postulan a Ingreso Complementario 17 alumnos, con calificación desde 5,97 a 6,75.

<b>Colegios</b>	<b>Cantidades</b>
	<b>S</b>
Junior Collage Arica	1
Liceo Santa Teresita de Lillole	1
Colegio Los Reyes	1
Colegio Alemán de Valparaíso	4
Colegio Inglés Religiosas Pasionistas	3
Colegio St. Margaret's Viña del Mar	3
Colegio Help People	1
Sagrados Corazones Padres	2
Franceses	
Liceo José Cortés Browne Viña del Mar	1
Nuestra Señora del Huerto	1
Liceo Coeducacional Guillermo Gronemeyer	1
Scuola Italiana La Serena	1
The Mackay School	1
Colegio Sagrada Familia	1
Seminario San Rafael	1
<b>Preferencias</b>	<b>Cantidades</b>
	<b>S</b>
Arquitectura	8
Diseño Gráfico	2
Diseño Industrial	2
Arquitectura / Diseño	2
Arquitectura / Diseño Gráfico	2
Arquitectura / Diseño Industrial	2
Diseño Gráfico / Diseño Industrial / Arquitectura	1

Se presentan a Examen y Entrevista Personal 22 alumnos.

No se presentan a Examen y Entrevista Personal 2 alumnos.

Quedan seleccionados 18 alumnos.

Se matriculan a la carrera de Arquitectura 10 Alumnos y a Diseño Plan Común 5 alumnos.

#### **VI. 4. PROCESOS, Homologaciones y Convalidaciones.**

**Se constituyó una Comisión que determina caso a caso las posibles homologaciones o convalidación de asignaturas.**

<b>Procesos</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Arquitectura</b>	<b>Diseño Industrial</b>	<b>Diseño Gráfico</b>
<b>Homologación</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Convalidación</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

#### **VI. 5. PROCESOS, Cambios de Currículo.**

<b>Periodo</b>	<b>Alumnos</b>	
1° Trimestre	1	De Diseño Industrial a Arquitectura
2° Trimestre	1	De Arquitectura a Diseño Industrial

**VI. 6. PROCESOS, Terceras Oportunidades y Artículo 28.**

<b>Carreras</b>	<b>Total</b>	<b>1° Trimestre</b>	<b>2° Trimestre</b>	<b>3° Trimestre</b>
<b>Arquitectura</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Diseño Gráfico</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>Diseño Industrial</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>1</b>

**VI. 7. PROCESOS, Cuarta Oportunidad.**

<b>Carreras</b>	<b>Total</b>	<b>1° Trimestre</b>	<b>2° Trimestre</b>	<b>3° Trimestre</b>
<b>Arquitectura</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>Diseño Gráfico</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>Diseño Industrial</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>-</b>

**VI. 8. PROCESOS, Egresados.**

<b>Carreras</b>	<b>Total</b>	<b>1° Trimestre</b>	<b>2° Trimestre</b>	<b>3° Trimestre</b>
<b>Arquitectura</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
<b>Diseño Gráfico</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>8</b>
<b>Diseño Industrial</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>3</b>

**VI. 9. PROCESOS, Pago de Matrícula por Créditos.**

Para el pago de matrícula sobre la base al N° de Créditos que restan para egresar, no se cursaron solicitudes.

**VI. 10. PROCESOS, Reincorporaciones Simples y Especiales.**

<b>Carreras</b>	<b>Simples</b>	<b>Especiales</b>
<b>Arquitectura</b>	<b>18</b>	
<b>Diseño Industrial</b>	<b>3</b>	
<b>Diseño Gráfico</b>	<b>5</b>	<b>1</b>

## **VI. 11. PROCESOS, Modificaciones**

**Se realizaron 67 modificaciones actas de los alumnos de las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial con motivo de Retiro e Inscripción de Asignatura y Modificación de calificación.**

<b>Modificaciones de Actas</b>	<b>38</b>
<b>Retiros Parciales</b>	<b>7</b>
<b>Inscripciones Extemporáneas</b>	<b>22</b>
<b>Total</b>	<b>67</b>

#### **VI. 12. PROCESOS, Prórrogas de Actas de Examen.**

Solamente en el Primer Trimestre 2008, se solicitó Prórroga de Acta para los talleres de Titulación 3 de las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial.

#### **VI. 13. PROCESOS, Adscripciones.**

Conforme al proceso de adscripción, ingresan a curso superior 43 alumnos.

<b>Carrera</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Alumnos Inscritos</b>
<b>Diseño Gráfico</b>	<b>ARQ 280-12 Taller Diseño Gráfico 3° Etapa</b>	<b>13</b>
<b>Diseño Industrial</b>	<b>ARQ 290-22 Taller Diseño Industrial 3° Etapa</b>	<b>31</b>

#### **VII.14 PROCESOS: Licenciatura, Títulos, Arquitectura y Diseños año 2007.**

<b>Carrera</b>	<b>Alumnos</b>
<b>Licenciatura de Arquitectura</b>	<b>27</b>
<b>Títulos de Arquitectos</b>	<b>21</b>
<b>Licenciatura y Título Diseñador Industrial</b>	<b>8</b>
<b>Licenciatura y Título Diseño Grafico</b>	<b>31</b>

## AREA ACTIVIDADES

### VII. ACTIVIDADES, Travesías por el continente Americano.

Al igual que en otros años y como parte de las actividades de los cursos del Área Taller, se realizaron las siguientes Travesías durante el tercer trimestre académico:

#### TRAVESÍAS AÑO 2008

<b>Lugar:</b>	<b>Queilen, Chiloé, Chile</b>
Profesores:	Sr. Iván Ivelic Yanes Sr. Mauricio Puentes Sr. Jaime Reyes Gil
Ayudantes:	Srta. María Dolores Yáñez Sr. Edison Segura
Taller:	Primer Año Arquitectura
Nº de alumnos:	67
Fecha:	Del 27 de Octubre al 10 de Noviembre 2008
<b>Lugar:</b>	<b>Las Lástimas, Linares, Provincia de Linares</b>
Profesores:	Srta. Isabel Margarita Reyes Sr. Manuel Sanfuentes Vio Sr. Marcelo Araya Aravena Sr. Herbert Spencer Gonzalez
Ayudante:	Eric Caro Cristóbal Hughes
Talleres:	Cuarto Año Arquitectura Diseño Plan Común
Nº de alumnos:	94
Fecha:	Del 27 de octubre al 17 de Noviembre 2008
<b>Lugar:</b>	<b>Río de Janeiro, Brasil</b>
Profesores:	Srta. Sylvia Arriagada Cordero Sr. Ricardo Lang Viacava
Talleres:	Tercer Año Diseño Gráfico Tercer Año Diseño Industrial
Nº de alumnos:	33
Fecha:	Del 01 al 13 de Noviembre 2008
<b>Lugar:</b>	<b>Alto del Carmen, III Región, Chile</b>
Profesores:	Sra. Michelle Wilkomirsky Uribe Sr. Arturo Chicano Jiménez
Ayudante:	Gail Mac-Kay Martini
Talleres:	Cuarto Año Diseño Gráfico Cuarto Año Diseño Industrial
Nº de alumnos:	26
Fecha:	Del 03 al 15 de Noviembre 2008
<b>Lugar:</b>	<b>Puerto Alegre, Brasil</b>

Profesores: Sr. David Luza Cornejo  
Sr. Fernando Espósito Galarce  
Taller: Segundo Año Arquitectura  
Nº de alumnos: 49  
Fecha: Del 7 al 20 de Noviembre 2008

**Lugar: Curamahuida, Combarbalá, IV Región**

Profesores: Sr. Jorge Ferrada Herrera  
Sr. Claudio Villavicencio Moya  
Ayudante: Diego Candia Jorquera  
Taller: Tercer Año Arquitectura  
Nº de alumnos: 54  
Fecha: Del 10 al 26 de Noviembre 2008

**Lugar: Chañaral (Parque Nacional) Pan de Azúcar, Entre II y III Región**

Profesores: Sr. David Jolly Monge  
Sr. Patricio Caraves Silva  
Taller: Quinto Año Arquitectura  
Nº de alumnos: 22  
Fecha: Del 10 al 22 de Noviembre 2008

**Lugar: Isla Grande, Brasil**

Profesores: Sr. Alejandro Garretón  
Sr. Juan Carlos Jeldes Pontio  
Sr. Rodrigo Saavedra Venegas  
Sr. Andrés Garcés Alzamora  
Talleres: Segundo Año Diseño Gráfico  
Segundo Año Diseño Industrial  
Quinto Año Arquitectura  
Nº de alumnos: 72  
Fecha: Del 10 al 25 de Noviembre 2008



## **9. EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN:**

### **Difusión y Extensión durante el año 2008**

Como en años anteriores, la difusión se ha desarrollado en dos tipos de acciones. Aquellas de carácter regular, que es posible anticipar pues se realizan cada año, como ferias de universidades, confección del CD de difusión, la Jornada de artes visuales con los colegios ingleses, el Día Abierto, las exposiciones de talleres en los fines de ciclo, y otras. Y están aquellas esporádicas, que hay que atender con poco tiempo de anticipación como ponencias en colegios, visitas de alumnos a la unidad académica, visitas a Ciudad Abierta por parte de colegios y alumnos en forma particular y otras. Cabe destacar que en este grupo de actividades se ha logrado establecer vínculos que se consolidan en el tiempo con colegios y preuniversitarios, como los colegios ingleses San Margaret y Mackay y el preuniversitario Pedro de Valdivia, entre otros.

Cabe destacar también la fluida y permanente relación que con la dirección de comunicaciones y marketing de la PUCV se tiene, lo que permite apoyar las actividades propias de la unidad académica. En tal sentido, el concurso de apoyo a la extensión ha posibilitado trabajar con un material gráfico durante el 2008, generado con esos recursos, y con el que se difunde la particularidad del estudio de la arquitectura y el diseño de la PUCV. También con fondos adjudicados a través del proyecto de apoyo a la extensión 2009 ha sido posible realizar con éxito el torneo anual de San Francisco, ocasión en la que participa toda la comunidad escuela y en esta ocasión invitando a un grupo de 40 alumnos de colegios, interesados en nuestras carreras, de diferentes establecimientos.

La extensión se ha desarrollado principalmente bajo iniciativas particulares que cada profesor realiza desde la investigación y la docencia. En tal sentido, la jefatura de difusión y extensión en la mayoría de los casos coordina la publicación en medios de difusión (prensa, web) de estas actividades. En los casos en que alguna iniciativa requiere de una gestión en términos de comunicación o implementación como seminarios o ponencias es también la dirección de la unidad académica a través de la jefatura de extensión y difusión la que asume esa responsabilidad. Y en general, cualquier actividad desarrollada por los profesores en el ámbito universitario que sean de interés para la comunidad o tengan algún nivel de impacto favorable en términos de difusión es esta jefatura quién la comunica a los medios. En este sentido, hay una permanente coordinación con los departamentos de Comunicaciones, Marketing y Difusión de nuestra Universidad.

Una actividad importante, relacionada a la extensión universitaria en cuanto a la vinculación con el medio y el impacto de lo realizado a nivel académico y profesional en la ciudad, son los proyectos realizados por la unidad de Asistencia Técnica. Esta ha trabajado durante todo el 2008 y continúa durante el 2009 en dos proyectos fundamentalmente: La plaza cívica para Valparaíso y el Plan de Mejoramiento de Infraestructura Comunitaria. En ambos casos se trata de proyectos en que la contraparte técnica es la Ilustre Municipalidad de Valparaíso y la Subdere a través del Programa de Recuperación Urbana de Valparaíso y financiados con fondos BID.

En cuanto a los campos de trabajo, la dirección de extensión y difusión debe estructurarse en base a dos áreas: la primera de difusión y comunicaciones y la segunda de extensión. El área de difusión y comunicaciones es lo que hasta este momento es posible de construir bajo una regularidad de acciones, algunas de ellas nombradas en el punto 1. La web, como medio de difusión, nos permite comunicar todas aquellas acciones desarrolladas, anunciarlas, divulgar el acontecer interno bajo la figura de invitaciones, noticias e informaciones. La web, como medio de extensión, nos permite divulgar

“productos”. Ellos son los contenidos que los propios profesores levantan, el material de archivo, el registro audiovisual de clases, exposiciones, textos fundamentales, etc. Para que esto ocurra se requiere de la participación directa del profesorado que alimenta ese fondo de contenidos, de materia, y el rol técnico y fundamental de los operadores de la web.

La extensión es un campo que hasta el momento se ha desarrollado a partir de iniciativas de profesores. Exposiciones, seminarios, ponencias, etc, que son actividades surgidas de los procesos de investigación particular que se encuentran con los intereses de la escuela, y que se promueven y gestionan en común como actividad. No existe un programa de extensión, sino la disponibilidad en la participación desde el punto de vista organizativo en los casos que ello es llevado a la dirección de la escuela. En tal sentido, la extensión requiere de una estructura que coordine las actividades presentes dentro del ámbito escuela, y que promueva actividades de carácter institucional.

Por último, cabe destacar que junto a lo anterior, la escuela de arquitectura y diseño permanentemente promueve la participación conjunta de profesores y alumnos tanto en las actividades que la PUCV le solicita y que de alguna manera contribuyen a resaltar el espíritu PUCV, como en actividades que tienen lugar en el espacio público de la ciudad, como la recepción de primer año en Valparaíso, farándula, entre otras. Esto, en términos de la extensión universitaria, contribuye a la vinculación que con la ciudad se puede establecer.

## **9.1 PRINCIPALES ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN 2008**

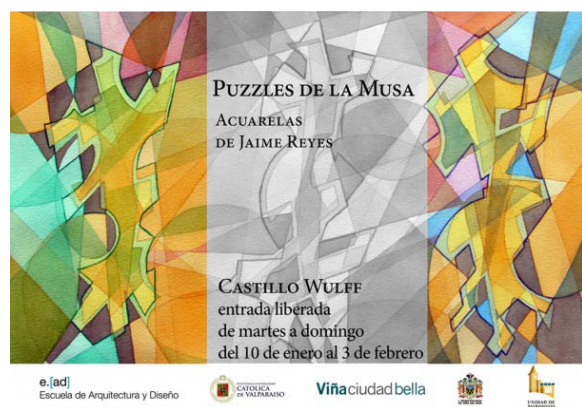
### **A.- EXPOSICIONES**

#### **EXPOSICIONES DE PROFESORES DE LA UNIDAD ACADÉMICA.**

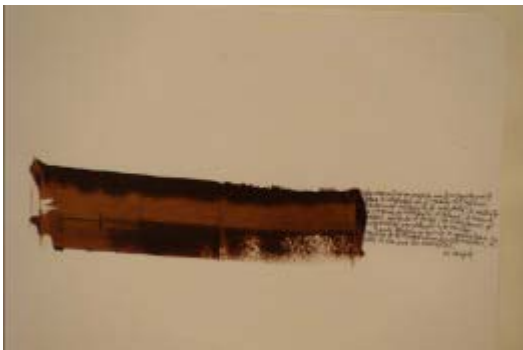
**9 de enero a 3 de febrero.** Sala Castillo Wulff. Viña del Mar.

**Exposición "Puzzles de la Musa" Acuarelas del Profesor Jaime Reyes**

El Profesor Jaime Reyes Gil, poeta y diseñador, expone la serie "Puzzles de la Musa" se trata de 20 acuarelas sobre papel, la mayoría de 48 x 57 cms. La exposición es organizada por el Consejo Municipal, de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar y la Dirección General de Comunicaciones y Relaciones Institucionales de la PUCV



**23 de enero y el 2 de marzo.** VI Bienal de Arte en el MNBA. Valparaíso- Santiago  
**Exposición el “El Cuaderno del Ilustrado”, del Profesor Manuel Sanfuentes.**



El profesor Manuel Sanfuentes V. expone "El Cuaderno del Iletrado", dentro de la "selección Valparaíso", junto a Peter Kroeger, Javiera Ovalle, Anamaría Briede y Ricardo Bagnara. Para el caso particular del **Cuaderno del iletrado** se realizó un acto que se el día martes 29 de Enero a las 12:00 hrs. en el Museo Nacional de Bellas Artes, en la sala (sección Valparaíso) donde estaba expuesto el *Cuaderno*; el acto consistió en el "manchado" o dibujo sobre las páginas hasta ese momento "en blanco".

**4 a 11 de Julio.** Sala de Música, Escuela de Arquitectura y Diseño, Recreo. Viña del Mar  
**Exposición Dibujos en Expansión. Profesor Manuel Casnueva**



Exposición titulada «**Dibujos en Expansión**» del profesor y arquitecto Manuel Casanueva. Un trabajo plástico de formatos pequeños y grandes puede centrarse en la problemática actual del original en donde no se reconoce ya el valor único de la pieza sino su proceder —o ubicación— dentro de una serie. Series Diptongos Solares, Diptongos Lunares, Diptongos Equinocciales, Diptongos Nocturnos, Diptongos Sieniestros y en formato mayor. Triptongo un revés a las instalaciones. Otros temas "Desencadenando la parte y el todo". Se presentan unos 250 dibujos pictóricos (valóricos, no valóricos).

**11 a 25 de Julio.** Hall de la Escuela de la Arquitectura y Diseño, Recreo, Viña del Mar  
**En la Línea del Otro - Exposición Dibujos del profesor Ricardo Lang V.**



Muestra de dibujos del profesor y diseñador industrial Ricardo Lang V. quien presenta en esta oportunidad un ciento dibujos de la "*cotidianidad*" de la escuela a través de los rostros y gestos de sus profesores; son dibujos a "*flor de labios*" realizados en su mayoría sobre páginas de agenda por lo que aparece ciertas veces la gráfica de una página pre-diseñada. Este modo *suelto* de habérselas con el dibujo y el croquis, que es capaz de retratar al otro y traerlo a la página, pone en juego el sentido del parecido mismo y la capacidad de la línea de quedar en la máxima intimidad de la observación detenida de quien se dibuja. Se ha llamado pues esta exposición **En la Línea del Otro** para enfatizar que el dibujo lo que trae es siempre lo que está fuera de uno al y lo más próximo.

**21 de noviembre al 20 de diciembre**, Instituto de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Austral de Chile, Valdivia.

**Exposición "Trece Cachalotes o la Dimensión Poética de un País". Profesor Jose Balcells E.**



Se realizó la exposición Trece Cachalotes o la Dimensión Poética de un País, con los poemas de Ignacio Balcells y las esculturas de José Balcells, se realizó en el Instituto de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Austral de Chile, Valdivia.

## Exposiciones organizadas por la Unidad Académica

**30 de Octubre-15 de Noviembre.** Escuela de Arquitectura y Diseño.  
**Exposición “Gunther Plüschow. Travesía Büsum-Tierra del Fuego. 1927”**



Se realiza la Exposición “Gunther Plüschow Travesía Büsum-Tierra del Fuego 1927”. Muestra organizada por la Escuela de Arquitectura y Diseño el [Instituto de Arte](#) PUCV, y el [Goethe Institut](#).

Se expusieron fotografías y video de la aventura más ambiciosa del Capitán Plüschow: su viaje al fin del mundo. Entre los hombres que le acompañan en esta larga travesía hacia Cabo de Horno y Tierra del Fuego se encuentran el timonero Paul Christiansen, el cineasta Kurt Neubert y el ingeniero de aviación Ernst Dreblow, quién viaja separado del grupo en un barco de vapor, que lleva consigo las cajas que contienen el avión desmontado.

## B.- ACTOS

**29 de Junio.** Bahía de Valparaíso.  
**Participación en la Fiesta de San Pedro**



Participar de los procesos que constituyen y conforman la realidad de la ciudad, el sentido de pertenencia a un *logos* común a través de la fiesta que edifica la cultura de un pueblo.

El patrimonio de Valparaíso es ese modo temporal de vivir la ciudad desde fuera; el mar como extensión se transforma en suelo que recibe el acto de la procesión.

Esta participación en lo público se podía volver objeto de estudio como proceso socio-cultural y también de diseño; así en mente, los Talleres de Diseño de primer año y quinto de Arquitectura participaron en la festividad de San Pedro que en Valparaíso se celebra con la procesión que lleva al Santo Patrono en romería hacia el mar partiendo del muelle Prat, siguiendo al sur a caleta del Membrillo, desde ahí un tramo largo hasta Portales, Barón, donde las personas aguardaban sobre los muelles y en los bordes a ver al Santo pasar.

**4 de Septiembre.** Sala América de la Biblioteca Nacional, Santiago de Chile.

**La Escuela y sus fundadores en Memoria Chilena.**

Acto entrega de los contenidos fundamentales de la Escuela al portal [Memoria Chilena](#), DIBAM, en la Biblioteca Nacional de Chile. Dichos contenidos pasan a formar parte del patrimonio cultural del país y este acto es un reconocimiento a su aporte trascendente. Este material inaugura la sección temática de arquitectura y urbanismo de dicho portal. Además se lanza la segunda edición del libro Amereida Palladio. de los arquitectos Alberto Cruz C. y Bruno Barla H.

El acto dio inicio con las palabras de la Directora de la Biblioteca Nacional Sra. Ana Tironi, quien agradeció la posibilidad de reunir en la casa de los libros esta celebración. Luego habló Jaime Reyes, jefe del Archivo Histórico José Vial A. y dio término al acto el Rector de la PUCV Sr. Alfonso Muga Naredo. El acto contó con la presencia de ex alumnos, profesores y amigos de nuestra Escuela. Además estuvieron presentes las viudas y las familias de los profesores fundadores que ya no están con nosotros.

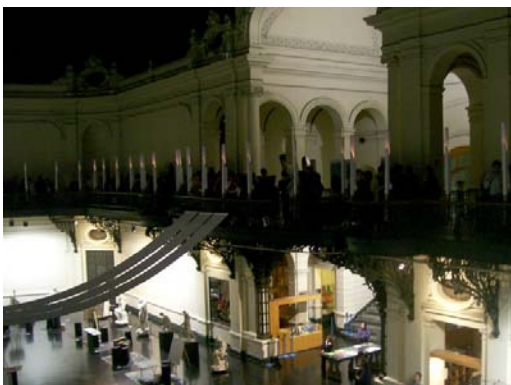
**11 de Octubre.** Ciudad Abierta de Amereida.

**Acto de San Francisco 2008. Torneo de los Esgrimistas.**

Cada año desde ya hace mucho, la escuela de arquitectura celebra el acto de San Francisco, nuestro patrono. Desde algunos años atrás se realiza en esta misma fecha un torneo.

**9 de octubre.** Auditorio José Miguel Blanco del Museo nacional de Bellas Artes

**Acto de Lanzamiento del libro «Diseño, Acto y Celebración» del profesor Ricardo Lang V.**



**9 de octubre.** En el Auditorio José Miguel Blanco del Museo nacional de Bellas Artes el lanzamiento del libro **Diseño, Acto y Celebración**, del diseñador y profesor de nuestra escuela, Ricardo Lang V. El acto fue precedido por las intervenciones del director del Museo, Sr. Milan Ivelic; el director de la Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV, Sr. Arturo Chicano; el arquitecto de la Escuela de Arquitectura PUCCh, Sr. Alex Moreno, y el diseñador y también profesor de nuestra escuela, Sr. Manuel Sanfuentes.

Posteriormente los asistentes se congregaron en el corredor elíptico del segundo piso, en torno al vacío central del edificio, en donde adosados a las barandas 60 pilares de papeles y cartones contenían los bocados que se iban sirviendo durante la celebración.



## C.- SEMINARIOS

**30 de septiembre.** Valparaíso

**Workshop: Habitando el Tejido Urbano de Valparaíso**



Se realizó el Workshop "**Habitando el Tejido Urbano de Valparaíso**". Esta actividad convocó los talleres de 2º y 5º año de Arquitectura por las temáticas tratadas. En la ocasión, dos académicos de la [Escuela Superior de Arquitectura de Marsella](#), entre quienes se encuentra la exalumna de nuestra Escuela, Carolina García, expuso parte del trabajo que realizan en el campo del análisis urbano, a partir de una identificación de tipologías de viviendas en el tejido urbano de la ciudad. A partir de esta temática la Dra. Ximena Urbina y el Dr. Mauricio Puentes, desde la Historia y la Arquitectura, respectivamente, contextualizaron la ciudad de Valparaíso, campo de observación en el que los participantes identificarán tipologías de vivienda en la traza urbana de la ciudad puerto.

Esta actividad se enmarca dentro del Convenio General de colaboración académica, científica y cultural firmado entre la Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV y la Escuela Superior de Arquitectura de Marsella.

**3 y 4 de Octubre.** Viña del Mar y Santiago.

**IV Seminario Chileno de Arquitectura de la Información**

Se realizó el Cuarto Seminario Chileno de Arquitectura de Información, organizado por la Carrera de Diseño Gráfico de nuestra escuela y la que reunió a los principales exponentes nacionales de esta disciplina. El Seminario se realizó en dos jornadas cada una de ellas en distintos lugares la primera en Viña del Mar y la segunda en Santiago. Los temas tratados fueron: Interfaces de usuario; Aplicaciones Ricas de Internet; Aplicaciones de Internet móvil; Encontrabilidad de contenidos; Comunidades basadas en web y Redes Sociales.



## D.- CONFERENCIAS

### CONFERENCIAS DICTADAS POR PROFESORES DE LA UNIDAD ACADÉMICA.

**Abril.** TAF International Celebration of Architecture, Røros, Rørosseminaret 2008  
Noruega  
**"La Ciudad Abierta de Amereida"**. Profesores Mauricio Puentes, Manuel Sanfuentes

**Abril.** Escuela de Arquitectura de NTNU, Trondheim, Noruega  
**La Ciudad Abierta, La Escuela de Valparaíso, Las Travesías**  
Profesores Mauricio Puentes, Manuel Sanfuentes

**Mayo.** Primer Congreso Internacional de Moldajes Flexibles, Winnipeg, Canada  
**"Experiencia de Moldajes Flexibles para el hormigón en Sud-America"**.  
Profesor David Jolly M.

**Mayo.** The Bartlett, Faculty of Built Environment, School of Architecture, Londres, Inglaterra  
**La Ciudad Abierta, La Escuela de Valparaíso, Las Travesías**  
Profesor Mauricio Puentes

**Junio.** Primer Seminario de Arquitectura-Arquitectonics Network. Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña, España.  
**Sobre la Enseñanza de la Arquitectura.** Profesor Patricio Cárvanes

### CONFERENCIAS ORGANIZADAS POR LA UNIDAD ACADÉMICA

**17 de Octubre.** Sala de Primer Año de Arq. Escuela de Arq. y Dis. Recreo, Viña del Mar.  
**Conferencia Video Trans Américas**



Presentación del proyecto **Video Trans Américas** (1973 - 1977) realizado por el artista audiovisual [Juan Downey](#). Se invita a todos quienes deseen asistir.

Este proyecto presenta el viaje realizó el artista junto a su familia a través del continente americano, en busca de denominadores comunes de identidad y comunicación entre los distintos pueblos. El proyecto comenzó en 1973 con una serie de viajes por Norte y Centro América, para luego recorrer parte de Sur América; la selva amazónica en el Río Orinoco, la frontera entre Venezuela y Brasil más otros viajes al sur de Chile. El proyecto culminó entre los años 1976 y 1977, con un viaje al Amazonas, durante el cual Downey convivió con varias comunidades indígenas: Guahibos, Piaroas, Maquiritari, y nueve meses con los Yanomami, la tribu primitiva más grande, que aún se encuentra en la edad de piedra. La organizadora de la exposición consideró importante ofrecernos exponer este proyecto dada nuestra relación con las travesías de amereida.

**21 de Octubre.** Sala de Primer Año de Arq. Escuela de Arq. y Dis. Recreo, Viña del Mar.  
**Ponencia El Acero Inoxidable en la Ciudad**



En esta charla se presentarán diversas técnicas y materiales a cargo de las principales empresas proveedoras de acero a nivel nacional. Además, presento una exposición de su obra el destacado escultor nacional, **Sergio Castillo**.

## **E.- ACCIONES DE PARTICIPACIÓN**

### **ACCIÓN PASTORAL**

**28 de Septiembre a 5 de Octubre.** Parroquia Nuestra señora del Rosario en Puchuncavi.  
**Misión a Puchuncavi rural.**

Un grupo de 60 alumnos de Arquitectura y Diseño, junto al sacerdote P. Ricardo Schmidt, realiza una acción pastoral en la comunidad de Puchuncavi. Los estudiantes visitan durante una semana nueve localidades rurales del sector, realizando actividades pastorales con niños, jóvenes y adultos. Se trata de la décimo cuarta misión que realiza nuestra Escuela.

## **ACCIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL**

**6 de diciembre.** Ciudad Abierta de Amereida.  
**Limpieza de desembocadura del Estero Mantagua**

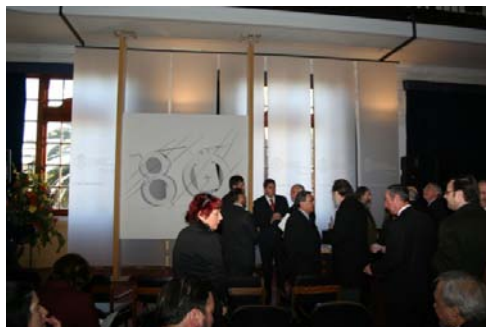


Muestra del emprendimiento al que se orienta la Corporación Cultural Amereida y gracias a la colaboración de Tomas Sánchez, (Turistiko), Proplaya (ONG) y Canon S.A, es que se realizó el 6 de diciembre una limpieza del lugar. Amigos, vecinos y principalmente familias colaboraron en la iniciativa. La tarea no fue fácil y junto con lograr recuperar, por el momento, el lugar, nos percatamos de la aún viva belleza del bosque y su entorno, valor que debemos intentar cuidar en conjunto. Muchos son los beneficios de una acción compartida, no solo la recreación y el ocio sino también la cultura y la educación que bien sabemos es el comienzo de la ruta al bien-estar.

## **F.- OTRAS ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN**

**Agosto.** Casa Central de la PUCV. Valparaíso

**Participación de la Escuela en el Claustro Pleno de la PUCV.**



Como en ocasiones anteriores, nuestra Escuela ha trabajado en la organización, y en el diseño y montaje de la ornamentación del Claustro Pleno de nuestra Universidad. En esta instancia anual, tanto académicos como alumnos se reúnen durante una jornada, y en ella el señor rector expone la gestión desarrollada durante el último año, y algunos académicos se dirigen a la audiencia exponiendo desde diversos puntos de vista sus pareceres acerca del acontecer universitario. La intervención de nuestra Escuela esta vez estuvo a cargo de los profesores David Luza, Marcelo Araya, Ricardo Lang, Manuel Sanfuentes, Silvia Arriagada, el ayudante Felipe Cardemil y alumnos pertenecientes a los talleres dirigidos por los mencionados profesores.

## **G.- DIFUSIÓN**

**29 de Agosto.** Escuela de Arquitectura y Diseño.  
Abierto en la Escuela de Arquitectura y Diseño

Día



Realización del "día abierto", jornada en la que cientos de estudiantes se acercan a las diferentes unidades académicas de la PUCV y sus carreras para compartir junto a alumnos y profesores una experiencia universitaria. La directora de Asuntos Corporativos de la PUCV, Jacqueline Espinal, explicó que "durante el Día Abierto, los jóvenes tienen una experiencia universitaria muy cercana a la realidad, dando a los estudiantes la posibilidad de tener, por un día, una experiencia muy real de vida universitaria. La vivencia real se logra a través del recorrido por las distintas sedes de la Católica de Valparaíso y el contacto directo con académicos y alumnos", planteó.

A nuestra Escuela de Arquitectura y Diseño llegaron cerca de 170 estudiantes de cuarto medio, interesados tanto en la carrera de arquitectura como de diseño.

**Agosto-Septiembre.** Ciudad Abierta de Amereida.

**Programa Detectives de la Naturaleza en Ciudad Abierta**



El año 2008 la Corporación Cultural Amereida ha firmado un convenio con Southern Nature, empresa que promueve el contacto con la naturaleza y el conocimiento del entorno como claves para comprender muchos de los problemas ambientales actuales y entender la importancia de unir esfuerzos para encontrar soluciones innovadoras a los desafíos presentes y futuros.

En este contexto, durante el segundo semestre del 2008, los terrenos de la Corporación Cultural Amereida, en Ciudad Abierta, fueron visitados por cerca 250 alumnos de colegios como parte del programa Detectives de la Naturaleza, recorriendo principalmente dos rutas: el ecosistema dunario y los humedales.

**12 a 15 de Diciembre. Escuela de Arquitectura y Diseño.  
Exámenes de pregrado Tercer Trimestre 2008**



La Escuela abre sus puertas a aquellos que deseen conocer con mayor proximidad lo que las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño de Objetos realizan en el ámbito académico. En las distintas salas de los talleres de la Escuela se exponen los proyectos de finalización del trimestre y del año.

## **10. INVESTIGACION**

### **Objetivos Año 2008**

En términos generales, los objetivos apuntan a los siguientes puntos:

- a- Diversificar la oferta disciplinaria en pos de transversalizar los intereses y aumentar por ello la injerencia en cuestiones propias de la ciencia y tecnología haciendo un reconocimiento a las contingencias de estas.
- b- Minimizar la dependencia de las líneas de investigación al concurso interno de la Dirección de Investigación de la PUCV, orientando este sistema de financiamiento a los profesores que requieren iniciar una nueva línea de investigación que no contiene procesos anteriores.
- c- Orientar las líneas de investigación hacia una inter relación disciplinaria buscando los oficios que complementen los proyectos.
- d- Desde el punto anterior, consolidar redes y alianzas estratégicas con grupos externos de otros oficios y otras unidades académicas de la PUCV preferencialmente sobre otras universidades, pero no negar esta última posibilidad.
- e- Establecer convenios específicos de cooperación técnica y desarrollo con instituciones nacionales y extranjeras.
- f- Lograr convenios y darle uso a estos con instituciones empresariales dedicadas a faenas próximas a la arquitectura y el diseño.
- g- Elaborar las bases y el diseño de un Centro de Experimentación e Investigación en la ciudad abierta que este bajo la dirección de los equipos que basen sus líneas de investigación en los terrenos de la corporación amereida.
- h- Ampliar la jefatura de investigación a la administración de las publicaciones, y a todos los procesos concursables.
- i- Vincular a la jefatura de investigación con la Dirección del Archivo, Dirección de Extensión y a la Dirección de Asistencia Técnica que formalice una nueva estructura la que aún siendo declarada por la dirección, esta figura no ha sido construida ni asumida.

### **Proyectos realizados por la Escuela de Arquitectura y Diseño.**

#### **a-Investigación Financiados Por la DII De La Pucv**

Modalidad Individual en continuidad

1. "Innovaciones tecnológicas para la restauración patrimonial, aplicación caso: Ornamento del edificio palacio Valle (Instituto de Historia PUCV)"  
Investigador Responsable : Marcelo Araya

#### **b-Otros Proyectos financiados por la PUCV**

1. "Formación de grupo de estudios urbanos"  
Diseño Curricular de Programa de Magister Mención Ciudad y Territorio  
Responsable: Rodrigo Saavedra

#### **c-Proyectos Financiados Por Fuentes Externas**

1. CORFO  
"Agenda De Innovación En Turismo Para El Cajón Del Maipo- Pirque"  
InnovaChile-Corfo  
Investigador Responsable: Andrés Garcés

#### **d. Otras Acciones**

##### **Convenio Polpaico-EAD**

Se dio curso al convenio firmado entre Polpaico-Holcim (Chile) y la Escuela de Arquitectura y Diseño por la cual la empresa se compromete a apoyar el desarrollo de nuevas experiencias e investigaciones vinculadas con el uso del cemento. Este apoyo es a través de una entrega en dinero equivalente a 144 unidades de fomento por cada año en que estas investigaciones sean realizadas. Como contraparte, la escuela de arquitectura y diseño se comprometió a hacer envío de las copias de los informes y estudios sobre el cemento que emanen de estas investigaciones.

Gracias a este convenio, se desarrollaron paralelamente dos proyectos en los cuales se utilizaron y experimentaron con hormigones.

Estos proyectos fueron desarrollados por los talleres de primer año de diseño y el taller de obras.

Cumpliendo con los compromisos, a fines del año 2008 se hizo envío del correspondiente informe de investigación a la compañía Polpaico.

## **11. ASISTENCIA TECNICA**

Asistencia técnica de la escuela de Arquitectura y Diseños PUCV

A partir del año 2007 se consolida la actividad de asistencia técnica de nuestra Escuela, conformándose la oficina de proyectos bajo la dirección de Juan Carlos Jeldes, la participación de profesores y ex alumnos en la elaboración de proyectos profesionales.

Los proyectos profesionales se han centrado principalmente en consultorías en las disciplinas de la Arquitectura y el Diseño pero que han requerido de un tratamiento pluridisciplinar, incorporando a los equipos de trabajo además de los arquitectos y diseñadores, ingenieros civiles, ingenieros comerciales, psicólogos sociales, geógrafos urbanos, historiadores, entre otros.

Los contratos de asesoría se han realizados principalmente con la Subsecretaría de desarrollo regional y administrativo (SUBDERE) para la elaboración de proyectos referentes al Plan de Recuperación Urbana de Valparaíso, PRDUV , financiados por el crédito BID a razón del nombramiento Valparaíso ciudad patrimonio de la Humanidad otorgado por la UNESCO.

Para el correcto funcionamiento y dada la cantidad de profesionales involucrados, se asigno como espacio físico a esta actividad, la sala OB21 Y OB 22.

Además de dotar escritorios, sillas, red telefónica e Internet a estos recintos.

La mayoría de los proyectos citados son de continuidad al periodo 2008.

Transferencia y colaboración de las disciplinas de la Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV en trabajos relacionados con otras personas e instituciones en el campo profesional.

En cada uno de los trabajos se identifica el vinculo, en tanto relación con otras instituciones, las cuales serian las portadoras de la “actualización” de las demandas por las cuales la escuela, sus carreras, se nutren y traspasan su punto de vista a la construcción del medio en este caso la ciudad de Valparaíso y Quintero en los casos que hasta el momento se han abordado, entre otras posibles a nivel región y país.

Otro segmento a identificar y que corresponde a los objetivos a tener una vinculación con el medio son lo **beneficiarios**.

La escuela durante el año 2008 entra en etapa de proyectos anteproyectos de estudios iniciado en años anteriores. En la tabla resumen, se indica el año de inicio y el estado de avance el año 2008.

Proyecto / trabajo/ año	inicio	Estado 2008	Interlocutor contraparte mandante	Beneficiario Comuna	Modalidad del equipo
Proyecto Parque Pajonal	2006	Anteproyecto	Municipio	Valparaíso	<i>Multidisciplinar:</i> Arquitectos, ingenieros sicologos
Mejoramiento y reparación integral espacios Plaza cívica de Valparaíso	2007	Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo	PRDUV / municipio	Valparaíso	<i>Multidisciplinar:</i> arquitecto, diseñadores, paisajista, ingeniería comercial, calculista, sicologos
EPI 5. proyecto Ejes Avenidas Brasil y Argentina	2006	Anteproyecto	PRDUV / municipio	Valparaíso	Multidisciplinar:
Proyectos de	2007	Proyecto	PRDUV /	Valparaíso	<i>Multidisciplinar:</i>



Centros Comunitarios Para Valparaíso		Ejecutivo	municipio		arquitecto, diseñadores, ingeniería, abogado comercial, calculista, psicólogos
Borde Costero en Loncura Quintero	2008	Proyecto Ejecutivo	Municipio / empresa GNL	Comuna Quintero.	<i>Multidisciplinar:</i> arquitectura, paisajismo

## **12. ESPACIO FISICO y EQUIPAMIENTO ACADEMICO**

### **Infraestructura.**

- Labores generales en la mantención sobre la recuperación del espacio físico.
- Elaboración del Plan Director para el campus Recreo-Ritoque, bajo la dirección del Prof. Andrés Garcés
- Se inician las gestiones para la compra de casa en calle Latorre 65, Recreo, como parte del Plan Director de la Escuela de Arquitectura y Diseño.

### **Mantenciones Generales.**

Durante el año se ejecutaron también faenas de mantención de partes en los interiores de las salas, desgastadas por la intensidad de uso de las mismas. Principalmente se realizaron pinturas de salas, cambios de lámparas, enchufes e interruptores. Se raparan techumbres y canales de aguas lluvias.

En cuanto a Equipamientos se inicia la gestión de compra de la suite de programas Autodesk (plataforma Autocad) y los equipos apropiados para su implementación en el laboratorio de computación.

## **13. TALLER DE EDICIONES**

- Diseño, Edición y gestión de Publicación del libro:  
Diseño Acto y Celebración. Autor: Ricardo Lang Viacava.  
Ediciones Universitarias de Valparaíso/Páginas 225/Fotografías b/n y color/dibujos del autor/planimetrías/2008.  
Libro que recopila un total de 52 experiencias de diseño en el campo de las celebraciones, las que son agrupadas bajo el concepto de "mesa", originando nueve modalidades, cada una de las cuales despliega otras tantas particularidades a propósito de la ocasión expuesta.
- Diseño y Edición de la Agenda 2009 de la PUCV.
- Diseño del Libro: "Trece Cachalotes", Autor: José Balcells Eyquem. Ediciones Universitarias de Valparaíso
- Diseño del Libro: "Torneos", Autor: Manuel Casanueva Carrasco. Ediciones Universitarias de Valparaíso.