

## **DIPLOMADO EN LITERATURA Y PENSAMIENTO FEMENINO UNIVERSAL**

(Tercera versión, Santiago 2020)

### **ORGANIZA**

Área de Extensión de la Facultad de Filosofía y Educación, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

### **COORDINADORES**

Director programas de diplomados: Dr. José Marín, Decano Facultad de Filosofía y Educación PUCV.

Coordinador académico programas de diplomados Área de Extensión: Prof. Rómulo Hidalgo L., PUCV.

### **DURACIÓN DEL PROGRAMA**

**Día sábado:** desde el 16 de mayo al 24 de octubre.

Total de horas cronológicas dedicadas al curso: 120.

Presenciales: 54 /Lectura personal: 42 /Redacción de trabajo: 24.

### **DIRIGIDO A**

Profesionales relacionados con el área de humanidades y ciencias sociales que requieran una formación académica de calidad en torno a las metodologías, problemática y contenidos de estas áreas.

Público general con interés en desarrollar y profundizar un conocimiento y reflexión en torno a los contenidos detallados en el programa.

### **DESCRIPCIÓN GENERAL PROGRAMAS DE DIPLOMADO**

Los programas de diplomado impartidos por el Área de Extensión de la Facultad de Filosofía y Educación de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso ofrecen una interesante formación académica, que permite a sus estudiantes acceder a clases con especialistas de distintas disciplinas del área de las Humanidades. Los programas son presenciales, enfatizando también el trabajo personal del alumno, que se ve potenciado con una constante guía por parte de los profesores del curso.

### **PRESENTACIÓN DIPLOMADO EN LITERATURA Y PENSAMIENTO FEMENINO UNIVERSAL**

Este programa se propone como una instancia de aproximación a la literatura y pensamiento femeninos desde la Antigüedad al mundo actual. Se enfatiza en la tradición cultural que las propias mujeres elaboraron a través de la escritura como manifestación de identidad y presencia en las comunidades en las que se desarrollaron y en las que muchas veces fueron marginadas y silenciadas.

Asimismo, el diplomado pretende situar y revisar algunas ideas y enfoques habituales sobre el papel que ha tenido la mujer en la cultura occidental, enfatizando en notables escritoras, conscientes de su profundo saber.

### **OBJETIVOS**

El objetivo general de este programa es conocer y comprender las características principales de un corpus de obras escritas por mujeres dentro de la tradición literaria occidental, dando cuenta de los elementos constitutivos propios de un pensamiento femenino presente en distintos momentos de la cultura occidental.

Objetivos específicos:

- Identificar importantes obras y autoras de la tradición literaria occidental en su contexto.
- Analizar los principales rasgos que caracterizan la escritura y el pensamiento femeninos a lo largo de la Historia.
- Examinar las problemáticas que singularizan la labor literaria y cultural reivindicatoria de las escritoras abordadas durante el programa.

## CUERPO ACADÉMICO

BLANCO, María Jesús. Magister en Humanidades UGM/ Máster en Identidad europea medieval U. de Lleida, España. Licenciatura en Letras, PUC. Diplomada en estudios griegos, U. de Chile. Profesora U. de los Andes.

CAMPOS, Valeria. Doctora en Filosofía, PUC. Licenciada y Magíster en Filosofía, PUC. Periodista y licenciada en Comunicación Social, PUC. Profesora Filosofía PUCV.

GÓNGORA, María Eugenia. Doctora en Literatura, Universidad Complutense, España. Profesora de francés, U. de Chile. Profesora Universidad de Chile.

HIDALGO, Rómulo. Magister en Literatura/ Máster en Identidad europea medieval, U. de Lleida, España. Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica y profesor de Castellano, PUCV. Diplomado en pensamiento griego, U. de Chile. Profesor de la U. de los Andes y de la PUCV.

HURTADO, Edda. Doctora en Literatura Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica, PUCV. Profesora PUCV.

PRAIN, Michelle. Magíster en Literatura, U. de Chile. Periodista, U. Adolfo Ibáñez. Licenciada en Humanidades mención Historia y Literatura, U. Adolfo Ibáñez. Profesora Universidad Adolfo Ibáñez.

## PLAN DE ESTUDIOS

### MÓDULO 1: Introducción a la literatura y el pensamiento femenino: orígenes y Mundo Antiguo

Sesión 1: Un acercamiento a la historia de la literatura femenina: problemas, culturas y contextos (16 de mayo).

Sesión 2: Imagen de la mujer en el pensamiento filosófico, el mito y la religión (23 de mayo).

Sesión 3: La mujer que se piensa: hacia una historia del pensamiento femenino (30 de mayo).

Sesión 4: Mujer y literatura griega: visión de los hombres. Literatura femenina: Safo. Literatura latina (06 de junio).

### MÓDULO 2: La mujer en la Edad Media

Sesión 1: Mujeres y el mundo religioso. Místicas y beguinas (13 de junio).

Sesión 2: Mujeres, corte y el nacimiento de la *fin'amors*: las *trobairitz* (20 de junio).

Sesión 3: El advenimiento de la ciudad: Italia y *stilnovisti* (27 de junio).

Sesión 4: Literatura de mujeres y la cultura popular (04 de julio).

### MÓDULO 3: Voces femeninas y Época Moderna: del Renacimiento al Neoclásico

Sesión 1: Fines del Medievo e inicios del Mundo Moderno: Christine de Pizán y Louise Labé (25 de julio).

Sesión 2: Voces poéticas de la Italia del renacimiento: idealizaciones, escrituraciones y silenciamientos (01 de agosto).

Sesión 3: Voces femeninas del Renacimiento y Barroco. Santa Teresa y Sor Juana (08 de agosto).

Sesión 4: La literatura y el pensamiento femenino durante el Neoclásico (22 de agosto).

### MÓDULO 4: Irrupción de la letrada en el siglo XIX

Sesión 1: Mary Wollstonecraft y la vindicación de los derechos femeninos. Las escritoras románticas (29 de agosto).

Sesión 2: Grandes narradoras del XIX inglés: Jane Austen y Mary Shelley (05 de septiembre).

Sesión 3: Voces españolas en el siglo XIX: Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán (12 de septiembre).

Sesión 4: Mujeres y escritura testimonial: relatos de viajes, textos íntimos y autobiográficos (26 de septiembre).

### **MÓDULO 5: Literatura femenina en el mundo contemporáneo**

Sesión 1: Precursoras del feminismo contemporáneo. Virginia Woolf y Simone de Beauvoir (03 de octubre).

Sesión 2: Aportes del pensamiento femenino en la segunda mitad del siglo XX (10 de octubre).

Sesión 3: Grandes narradoras y pensadoras de la literatura contemporánea (17 de octubre).

Sesión 4: Voces femeninas en la poesía contemporánea (24 de octubre).

### **METODOLOGÍA**

El diplomado se estructura en **6 módulos**, con **4 sesiones** de dos clases de 80 minutos cada una. Las clases tienen carácter presencial y contemplan uso de material audiovisual cuando el tema así lo requiera.

La bibliografía será indicada por el cuerpo académico en cada sesión y por los coordinadores académicos del programa vía digital. La dinámica del curso propone tanto la teoría, la lectura práctica de textos y la discusión socializada de las fuentes.

### **EVALUACIÓN Y REQUISITOS DE APROBACIÓN**

Para **aprobar** el diplomado se requiere haber obtenido una nota igual o superior a **4.0** (de una escala de 1.0 a 7.0) en el trabajo de investigación, y un mínimo del **80% de asistencia** en una escala de 0 a 100%.

La investigación será un escrito fundamentado, que sintetice un tema significativo en relación al programa cursado. Debe presentar argumentos, opiniones sustentadas y demostrar una reflexión subjetiva, pero bien informada, sobre las temáticas tratadas. Este trabajo requiere de un aparato crítico, bibliografía y/o notas sumarias. Las normas correspondientes se señalarán durante el desarrollo del programa.

-**Nota:** Si un inscrito o inscrita en el programa **no desea** o **desiste** de evaluarse durante el transcurso del programa académico, cumpliendo con el punto referido a la **asistencia**, obtendrá una **constancia** que acreditará su participación en las clases.

### **INSCRIPCIONES**

Matrícula hasta el día **viernes 08 de mayo** de 2020.

### **INICIO DE CLASES**

Sábado **16 de mayo** de 2020.

**Nota:** La realización del programa depende de un mínimo de estudiantes inscritos. Cupos limitados.

### **HORARIOS**

Sábado entre las 10:00 y las 13:00 hrs.

### **SEDE**

CEA PUCV: Antonio Bellet 314, Providencia, Santiago (cerca del Metro Manuel Montt).

### **VALORES**

**Matrícula:** \$50.000

Programa completo: \$ 850.000

Valor por módulo: \$200.000

**Descuentos:**

5% pago al contado (\$807.500).

10% profesores del sistema escolar y universitario (\$765.000).

20% *alumni* y comunidad PUCV (\$680.000).

**Descuentos no son acumulables** y **solo** aplican para programa completo.

Consultar por descuentos especiales por grupo.

**Modo de pago y retiros:**

Puede pagarse al contado, en pagarés o hasta en 8 cheques al momento de oficializar la matrícula.

Aquellos matriculados que desistan de participar en el diplomado **antes** de su inicio podrán pedir el reintegro del 80% del importe abonado.

A las personas que se retiren una vez iniciado el curso y hasta la mitad del mismo, se les cobrarán las sesiones cursadas más un 10% del valor total del programa completo del diplomado. Si el alumno o alumna desea retirarse luego de realizado el 50% del diplomado, deberá pagar la totalidad del curso.

Toda solicitud de abandono del diplomado deberá realizarse al coordinador académico de los programas de diplomado a través de una carta vía correo electrónico. La no presentación de esta solicitud implicará la aceptación del pago completo del programa.

**INFORMACIÓN Y CONTACTO**

Consultas y envío de documentación: [extension.facfil@pucv.cl](mailto:extension.facfil@pucv.cl)

Teléfono: +569 6507 40 44