

DIPLOMADO EN CIVILIZACIÓN Y CULTURA MEDIEVAL **(Cuarta versión, Santiago 2020)**

ORGANIZA

Área de Extensión de la Facultad de Filosofía y Educación de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y Sociedad Chilena de Estudios Medievales.

COORDINADORES

Director programas de diplomados: Dr. José Marín, Decano Facultad de Filosofía y Educación PUCV.
Coordinador académico programas de diplomados: Prof. Rómulo Hidalgo L., PUCV.

DURACIÓN DEL PROGRAMA

Días **martes** entre el 21 de abril y el 20 de octubre.
Total de horas cronológicas dedicadas al curso: 128.
Presenciales: 56 /Lectura personal: 48 /Redacción de trabajo: 24.

DIRIGIDO A / REQUISITOS DE INGRESO

Profesionales relacionados con el área de humanidades y ciencias sociales que requieran una formación académica de calidad en torno a las metodologías, problemática y contenidos de estas áreas.
Público general con interés en desarrollar y profundizar el conocimiento en torno a los contenidos detallados en el programa.
Para la postulación al programa se requiere presentar documentación que acredite nivel de estudios y un *currículum vitae* breve.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Los programas de diplomado impartidos por el Área de Extensión de la Facultad de Filosofía y Educación de nuestra universidad ofrecen una formación académica flexible que permite a sus estudiantes inscribirse, según sus propios intereses, en un diplomado completo, o elegir módulos (de 4 sesiones cada uno), dentro de nuestra oferta académica.

DESCRIPCIÓN DIPLOMADO EN CIVILIZACIÓN Y CULTURA MEDIEVAL

Este programa se propone como una instancia de conocimiento, análisis y reflexión en torno a las principales características y problemas del mundo medieval, desde una perspectiva multidisciplinaria, abordando las tres culturas del Mediterráneo Medieval (Occidente, Bizancio, Islam) a través de visiones analíticas históricas, literarias, filosóficas y culturales. El curso considera la participación de destacados especialistas en cada materia, tanto de la PUCV como profesores invitados.

OBJETIVOS

El objetivo general de este programa es reflexionar sobre las características principales del Mundo Mediterráneo en época medieval, desde una mirada poliédrica multidisciplinaria, conociendo y valorando los aportes de la Edad Media en la cultura universal.

Objetivos específicos:

- Analizar los principales procesos culturales que dieron forma a las tres civilizaciones del Mediterráneo.
- Identificar las características del mundo medieval en las distintas fuentes conservadas.
- Examinar cada una de las tres civilizaciones del Mediterráneo en época medieval, desde un punto de vista histórico, literario, filosófico y cultural en general.

CUERPO DOCENTE

BLANCO, Ma. Jesús. Magister en Humanidades UGM/Máster Identidad Europea Medieval, U. de Lleida. Licenciada en Letras, PUC. Profesora UNAB y U. de los Andes.

DE TORO, José Miguel. Doctor en Historia, Université de Poitiers. Licenciado en Historia, PUC. Profesor U. Católica de la Santísima Concepción.

FUENTES, Ítalo. Magister en Historia, U. de Chile. Profesor Universidad de Chile/UMCE.

GÓNGORA, María Eugenia. Doctora en Literatura, Universidad Complutense, España. Profesora de francés, U. de Chile. Profesora Universidad de Chile.

HIDALGO, Rómulo. Magister en Literatura. Máster Identidad Europea Medieval, U. de Lleida. Diplomado en Pensamiento Griego, U. de Chile. Profesor U. de los Andes y PUCV.

LOMBARDO, Patricio. Doctor en Filosofía, PUCV. Magister en Filosofía, PUCV. Licenciado en Teología, PUC. Profesor PUCV.

MARÍN, José. Doctor en Historia Medieval, U. de Barcelona. Licenciado y Magister en Historia, PUCV. Profesor de Historia y Geografía, PUCV. Profesor PUCV.

MORÁIS, José. Doctor en Historia del Arte. Licenciado en Historia del Arte, Universidad de León, España. Profesor Universidad de León, España/PUCV.

ROA, Armando. Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales y abogado, UDP. Poeta, traductor y ensayista.

ZAMORA, Patricio. Doctor en Historia, PUCV. Licenciado y Magister en Historia, PUCV. Profesor de Historia y Geografía, PUCV.

PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 1: Introducción al mundo medieval: metodología y fuentes

Sesión 1: Hacia un concepto de Edad Media (21 de abril).

Sesión 2: Aportes y difusión de la literatura medieval. La letra, la voz, la lectura (28 de abril).

Sesión 3: La imagen como fuente del mundo medieval (05 de mayo).

Sesión 4: El pensamiento medieval: los aportes de la filosofía medieval (12 de mayo).

MÓDULO 2: Formación del mundo medieval: Occidente siglos III-XI

Sesión 1: Herencias clásicas. Las invasiones germánicas. Visigodos y ostrogodos (19 de mayo).

Sesión 2: Literatura de los pueblos germánicos. Literatura anglosajona. *Beowulf* (26 de mayo).

Sesión 3: Carlomagno y el renacimiento carolingio. Historia, pensamiento y cultura (02 de junio).

Sesión 4: Literatura épica francesa. El *Cantar de Roldán* y el ciclo épico de los Doce Pares (09 de junio).

MÓDULO 3: El mundo bizantino

Sesión 1: Justiniano y la Edad de Oro (16 de junio).

Sesión 2: Bizancio y los eslavos (23 de junio).

Sesión 3: Las cruzadas y los cismas (30 de junio).

Sesión 4: Literatura bizantina de la Edad Media (07 de julio).

MÓDULO 4: El islam

Sesión 1: Mahoma y los orígenes del Islam (28 de julio).

Sesión 2: Del califato a al-Ándalus (04 de agosto).

Sesión 3: El pensamiento árabe y su influencia en Occidente (11 de agosto).

Sesión 4: Literatura española y mundo árabe. De las jarchas al *Cantar de Mio Cid* (18 de agosto).

MÓDULO 5: Apogeo y crisis I (ss. XI-XV)

Sesión 1: Contexto cultural de los siglos XII al XV (25 de agosto).

Sesión 2: Del arte románico al arte gótico (01 de septiembre).

Sesión 3: Filosofía y escolástica. El pensamiento de Santo Tomás (08 de septiembre).

Sesión 4: Poesía trovadoresca: la *fin' amour* y sus proyecciones en Italia (22 de septiembre).

MÓDULO 6: Apogeo y crisis II (ss. XI-XV)

Sesión 1: Mujeres y literatura en la Edad Media (29 de septiembre).

Sesión 2: Orígenes y desarrollo del *roman*. El mito de Arturo. La leyenda de *Tristán e Iseo* (06 de octubre).

Sesión 3: La expansión del mundo medieval: viajes e imaginarios (13 de octubre).

Sesión 4: Fines de la Edad Media y sus influencias en el Mundo Moderno (20 de octubre).

METODOLOGÍA

El diplomado se estructura en **6 módulos**, con **4 sesiones** de dos clases de 70 minutos cada una. Las clases tienen carácter presencial y contemplan uso de material audiovisual cuando el tema así lo requiera.

La bibliografía será indicada por el cuerpo académico en cada sesión y por los coordinadores académicos del programa vía digital. La dinámica del curso propone tanto la teoría, la lectura práctica de textos y la discusión socializada de las fuentes.

EVALUACIÓN Y REQUISITOS DE APROBACIÓN

Para obtener el diplomado el alumno o alumna deberá cumplir con las siguientes exigencias:

-**Asistencia:** mínimo de 80%.

-**Evaluación:** cada alumno deberá redactar **un** trabajo durante el transcurso del programa. Cada ensayo debe abordar y analizar una de las materias tratadas en las sesiones de los módulos. Estos escritos seguirán las normas explicitadas a inicios del curso (extensión promedio de 4000 palabras, ideas argumentadas, bibliografía consultada). Para **aprobación** y **obtención** del diplomado, la nota obtenida en el ensayo debe ser igual o superior a 4,0.

-**Nota:** Si un inscrito en el diplomado **no** desea o **desiste** de evaluarse durante el transcurso del programa académico, pero cumple con la **asistencia** exigida, podrá obtener una **constancia** que acredite su participación en las clases.

INSCRIPCIONES

Matrícula hasta el día miércoles 15 de abril de 2020.

INICIO DE CLASES

Martes 21 de abril de 2020.

Nota: La realización del programa depende de un mínimo de estudiantes inscritos. Cupos limitados.

HORARIOS

Martes 18:30-19:40/ **café**/ 20:00- 21:10 horas.

LUGAR

CEA PUCV, Antonio Bellet 314, Providencia, Santiago (cerca del metro Manuel Montt).

VALORES

Matrícula: \$50.000

Programa **completo:** \$ 890.000

Valor por **módulo:** \$ 200.000

Descuentos:

5% pago al contado (\$ 845.500).

10% profesores del sistema escolar y superior (\$ 801.000).

20% alumnos, *alumni* y funcionarios PUCV (\$ 712.000).

Descuentos no son acumulables y **solo** aplican para programa completo.

Consultar por descuentos especiales por grupo.

Modo de pago y retiros:

Puede pagarse al contado, en pagarés o hasta en 8 cheques al momento de oficializar la matrícula.

Aquellos matriculados que desistan de participar en el diplomado **antes** de su inicio podrán pedir el reintegro del 80% del importe abonado.

A las personas que se retiren una vez iniciado el curso y hasta la mitad del mismo, se les cobrarán las sesiones cursadas más un 10% del valor total del programa completo del diplomado. Si el alumno o alumna desea retirarse luego de realizado el 50% del diplomado, deberá pagar la totalidad del curso.

Toda solicitud de abandono del diplomado deberá realizarse al coordinador académico de los programas de diplomado a través de una carta vía correo electrónico. La no presentación de esta solicitud implicará la aceptación del pago completo del programa.

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Correo: extension.facil@pucv.cl

Teléfono: +569 6507 40 44