

DIPLOMADO EN POESÍA UNIVERSAL **(Cuarta versión, Santiago 2020)**

ORGANIZA

Área de Extensión de la Facultad de Filosofía y Educación, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

COORDINADORES

Director programas de diplomados: Dr. José Marín, Decano Facultad de Filosofía y Educación PUCV.

Coordinador académico programas de diplomados: Prof. Rómulo Hidalgo L., PUCV.

DURACIÓN DEL PROGRAMA

Días jueves entre el 23 de abril y el 05 de noviembre.

Total de horas cronológicas dedicadas al curso: 128.

Presenciales: 56 /Lectura personal: 48 /Redacción de trabajo: 24.

DIRIGIDO A / REQUISITOS DE INGRESO

Profesionales relacionados con el área de humanidades y ciencias sociales que requieran una formación académica de calidad en torno a las metodologías, problemática y contenidos de estas áreas.

Público general con interés en desarrollar y profundizar su conocimiento y reflexión en torno a los contenidos detallados en el programa.

Para la postulación al diplomado se requiere presentar un breve *currículum vitae* y documentación que acredite nivel de estudios superior si el postulante los tuviera.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Los programas de diplomado impartidos por el Área de Extensión de la Facultad de Filosofía y Educación de nuestra universidad ofrecen una formación académica flexible que permite a sus estudiantes inscribirse, según sus propios intereses, en un diplomado completo, o elegir módulos (de 4 sesiones cada uno) dentro de nuestra oferta académica.

DESCRIPCIÓN DIPLOMADO EN POESÍA UNIVERSAL

Este programa de diplomado se plantea como una instancia de conocimiento, análisis y reflexión acerca de los grandes temas, autores y obras de la poesía universal desde sus orígenes hasta la actualidad. La configuración y diseño del curso permite que el alumno pueda acceder, desde una perspectiva amplia, a las problemáticas que caracterizan la profusa tradición poética de Occidente.

OBJETIVOS

El objetivo general de este programa es reflexionar sobre los rasgos más característicos de la poesía universal desde un acercamiento integral y con visiones contemporáneas; reconociendo y valorando los aportes de la poesía al acervo cultural de Occidente.

Objetivos específicos:

-Analizar los principales procesos histórico-literarios que dan forma a la producción poética desde la Antigüedad hasta las voces más actuales.

-Identificar las características esenciales de cada movimiento literario a estudiar.

-Examinar la producción literaria más representativa de los grandes momentos de la poesía universal desde un punto de vista interdisciplinario y cultural.

CUERPO ACADÉMICO

BRNCIC, Carolina. Doctora en Filosofía, mención Estética y Teoría del Arte, U. de Chile. Profesora Universidad de Chile.

ESPINA, Aldo. Magister en Filosofía mención metafísica, PUCV. Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica, PUCV. Profesor U. San Sebastián.

GARCÍA, Héctor. Doctor en Filosofía, PUCV. Magister en Historia, U. de Chile. Licenciado en Filología Clásica, PUCV. Profesor Instituto de Filosofía Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

GAVILÁN, Ismael. Magister en Literatura Chilena e Hispanoamericana, U. de Chile. Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica y Profesor de Castellano, PUCV. Profesor U. Viña del Mar y de la U. de los Andes.

GUERRERO, Claudio. Doctor en Literatura, PUC. Licenciado en Educación y Profesor de Castellano, PUC. Licenciado en Humanidades mención Lengua y Literatura Hispánicas, U. de Chile. Diplomado en Pensamiento Contemporáneo, UDP. Profesor PUCV.

HIDALGO, Rómulo. Magister en Literatura. Máster Identidad Europea Medieval, U. de Lleida. Diplomado en Pensamiento Griego, U. de Chile. Profesor U. de los Andes y PUCV.

MADRID, Sergio. Poeta. Profesor Instituto de Arte, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

ROA, Armando. Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales y abogado, UDP. Poeta, traductor y ensayista.

RODRÍGUEZ, Virgilio. Poeta. Magister en Artes y Filosofía, Universidad de Columbia, Nueva York. Licenciado en Castellano, PUCV. Profesor P. Universidad Católica de Valparaíso.

PLAN DE ESTUDIOS

Módulo 1: Poesía del Mundo Antiguo

Sesión 1: Antigüedad mítica (23 de abril).

Sesión 2: Poetas griegos arcaicos: Homero y Hesíodo (30 de abril).

Sesión 3: Poesía griega lírica y coral (07 de mayo).

Sesión 4: La gran poesía latina: Virgilio y Ovidio (14 de mayo).

MÓDULO 2: Poesía medieval

Sesión 1: Poesía y el nacimiento del amor: los trovadores (28 de mayo).

Sesión 2: De los *stilnovistas* a Dante (04 de junio).

Sesión 3: Poetas y Humanismo: Boccaccio y Petrarca (11 de junio).

Sesión 4: Villon y Manrique: muerte y finales de la Edad Media (18 de junio).

MÓDULO 3: Poesía del Renacimiento y del Barroco

Sesión 1: Ronsard y la Pléyade (25 de junio).

Sesión 2: Shakespeare y la gran poesía inglesa (02 de julio).

Sesión 3: Poesía española de los Siglos Áureos (09 de julio).

Sesión 4: Los místicos españoles: Santa Teresa y San Juan de la Cruz (23 de julio).

MÓDULO 4: Poesía moderna

Sesión 1: El Romanticismo. Goethe, "Sturm und Drang" y el romanticismo alemán (13 de agosto).

Sesión 2: Poetas románticos ingleses (20 de agosto).

Sesión 3: Los poetas malditos: Poe, Baudelaire y los simbolistas (27 de agosto).

Sesión 4: Poesía neohelénica: de los románticos a Kavafis (03 de septiembre).

MÓDULO 5: Poesía contemporánea I

Sesión 1: Poesía de inicios del s. XX: Váleriy, Rilke, Yeats y Pessoa (10 de septiembre).

Sesión 2: Los poetas de vanguardia. Apollinaire, André Breton y los surrealistas (24 de septiembre).

Sesión 3: *Imagistas*. T. S. Eliot y Ezra Pound (01 de octubre).

Sesión 4: La poesía europea de la segunda mitad del siglo XX (08 de octubre).

MÓDULO 6: Poesía contemporánea II

Sesión 1: La poesía española del XX: García Lorca y la Edad de Plata española (15 de octubre).

Sesión 2: Voces fundadoras de la poesía latinoamericana (22 de octubre).

Sesión 3: Neruda y la consolidación de lírica latinoamericana contemporánea (29 de octubre).

Sesión 4: De Parra a Bob Dylan (05 de noviembre).

METODOLOGÍA

El diplomado se estructura en **6 módulos**, con **4 sesiones** de dos clases de 70 minutos cada una. Las clases tienen carácter presencial y contemplan uso de material audiovisual cuando el tema así lo requiera.

La bibliografía será indicada por el cuerpo académico en cada sesión y por los coordinadores académicos del programa vía digital. La dinámica del curso propone tanto la teoría, la lectura práctica de textos y la discusión socializada de las fuentes.

EVALUACIÓN Y REQUISITOS DE APROBACIÓN

Para obtener el diplomado el alumno o alumna deberá cumplir con las siguientes exigencias:

-**Asistencia:** mínimo de 80%.

-**Evaluación:** cada alumno deberá redactar **un** trabajo durante el transcurso del programa. Cada ensayo debe abordar y analizar una de las materias tratadas en las sesiones de los módulos. Estos escritos seguirán las normas explicitadas a inicios del curso (extensión promedio de 4000 palabras, ideas argumentadas, bibliografía consultada). Para **aprobación** y **obtención** del diplomado, la nota en el ensayo final debe ser igual o superior a 4,0.

-**Nota:** Si un inscrito en el diplomado **no** desea o **desiste** de evaluarse durante el transcurso del programa académico, pero cumple con la **asistencia** exigida, podrá obtener una **constancia** que acredite su participación en las clases.

INSCRIPCIONES

Matrícula hasta el día miércoles 15 de abril de 2020.

INICIO DE CLASES

Jueves 23 de abril.

Nota: La realización del programa depende de un mínimo de estudiantes inscritos. Cupos limitados.

HORARIOS

Jueves 18:30-19:40/ **café**/ 20:00-21:10 horas.

LUGAR

CEA PUCV, Antonio Bellet 314, Providencia, Santiago (cerca de metro Manuel Montt).

VALORES

Matrícula: \$50.000

Programa **completo**: \$ 890.000

Valor por **módulo**: \$ 200.000

Descuentos:

5% pago al contado (\$ 845.500).

10% profesores del sistema escolar y superior (\$ 801.000).

20% alumnos, *alumni* y funcionarios PUCV (\$ 712.000).

Descuentos no son acumulables y **solo** aplican para programa completo.

Consultar por descuentos especiales por grupo.

Modo de pago y retiros:

Puede pagarse al contado, en pagarés o hasta en 8 cheques al momento de oficializar la matrícula.

Aquellos matriculados que desistan de participar en el diplomado **antes** de su inicio podrán pedir el reintegro del 80% del importe abonado.

A las personas que se retiren una vez iniciado el curso y hasta la mitad del mismo, se les cobrarán las sesiones cursadas más un 10% del valor total del programa completo del diplomado. Si el alumno o alumna desea retirarse luego de realizado el 50% del diplomado, deberá pagar la totalidad del curso.

Toda solicitud de abandono del diplomado deberá realizarse al coordinador académico de los programas de diplomado a través de una carta vía correo electrónico. La no presentación de esta solicitud implicará la aceptación del pago completo del programa.

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Correo: extension.facfil@pucv.cl

Teléfono: +569 6507 40 44